

HANS WALDENFELS

EINFÜHRUNG
IN DIE
THEOLOGIE DER OFFENBARUNG

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT
DARMSTADT

INHALT

Einführung	1
1. Offenbarung im biblischen Verständnis	4
1.1. Terminologisches	4
(1) „Offenbaren“	4
(2) Sinnliche Wahrnehmung	5
(3) Offenbarungsgeschichten	6
(4) Gottes Offenbarung	7
(5) Grundmomente	7
1.2. „Offenbarung“ im Alten Testament	8
(1) Zugang	8
(2) Beobachtungen	10
(a) „Höre!“	10
(b) Gottes Wort	10
(c) „Sehen“	11
(d) „Herrlichkeit“	12
(e) Name	13
(f) Offenbarungsweisen	15
(3) Erfahrung und Reflexion	16
(4) Offenbarungstheorien	17
(a) „Epiphanie“	17
(b) „Apokalypsis“	18
(c) „Gottes Weisheit“	20
1.3. „Offenbarung“ im Neuen Testament	21
(1) Neuansatz?	21
(2) Jesuskonzentration	22
(a) Konzentration	23
(b) Gottesherrschaft	25
(c) „Menschensohn“	26
(d) Der auf erweckte Gekreuzigte	28
(3) Paulinische Tradition	30
(4) Johanneische Akzente	33
(5) Nochmals: „Gott sehen“	36
1.4. Urkirchliche Rückfragen	37
(1) Christusjünger in ihrer Welt	37

(2) Geistesgegenwart	39
(a) DerParaklet	39
(b) Geistsendung	40
(3) Die Judenfrage	41
(4) Heidenmission	42
(5) Schriftwertung	44
2. Offenbarung im Prozeß der Tradition	47
2.1. Methodische Vorüberlegungen	47
2.2. Themen der Väterzeit	49
(1) Tastversuche	49
(2) Apologetik	51
(3) Heilsökonomie	54
(4) Logos Gottes	56
(a) Logos und Gnosis	56
(b) Logos und Gott	58
2.3. Augustinische Koordinaten	60
(1) Biographische Zeitgenossenschaft	60
(2) „Offenbarung“	61
(3) „Inneres Licht“, „innerer Lehrer“	61
(4) Mittlerschaft Jesu Christi	62
(5) Geschichtsverständnis	63
(6) Ausblicke	65
2.4. Offenbarung im „intellectus fidei“	66
(1) Das Projekt	67
(a) Methode	68
(b) Materialien	69
(c) Inhalte	69
(d) „Intellectus fidei“	70
(2) Bonaventura	71
(a) Ästhetische Theologie	71
(b) Urbild-Abbild	72
(c) Der Mittler Christus	73
(3) Thomas von Aquin	74
(a) Hinführung	74
(b) Doppeltes Ordnungsgefüge	75
(c) „Sub ratione Dei“	76
(d) „Quidnonest“	78
(e) Heil in Geschichte	79
(f) Prophetie	80
(g) Christus das Wort	80
(h) Konsequenzen	82

3. Offenbarung in kritischer Auseinandersetzung	83
3.1. Frakturen.	83
(1) Anthropozentrik	84
(2) „Mein gnädiger Gott“.	86
(3) Mystik und Gotteserfahrungen.	88
(4) „Cogito“.	91
(5) Vernunftautonomie.	92
3.2. Felder der Kritik	93
(1) Bibelkritik.	94
(2) Offenbarungskritik.	95
(a) „Offenbarung“.	95
(b) Vernunft und Offenbarung.	97
(aa) England	97
(bb) Frankreich.	98
(cc) Deutschland	100
- Lessing	100
- Kant	101
- Fichte	103
(3) Religionskritik	105
(a) Kirchenkritik	105
(b) Kritik der Gott-losigkeit	105
(c) Surrogate der Offenbarung	106
3.3. Theologische Reaktionen und Neuansätze.	106
(1) Evangelische Ansätze.	107
(a) Schleiermacher: Gefühl.	107
(b) Troeltsch: Absolutheit des Christentums	108
(c) Barth: Wort Gottes.	110
(aa) Leitmotiv.	111
(bb) „Selbstmitteilung“.	112
(cc) „Wort“.	112
(dd) „Religion“.	112
(ee) Anknüpfung	113
(d) Pannenberg: Offenbarung als Geschichte	113
(2) Katholische Ansätze.	116
(a) Scholastisches Erbe.	117
(aa) Barockscholastik	117
(bb) Offenbarungstraktat	119
(b) Tübinger Schule.	120
(c) Hinwendung zur Gegenwart	123
(aa) Modernismus.	123
(bb) Immanenzapologetik.	125
(cc) „Nouvelle Theologie“.	126

(d)	Perspektiven128
(aa)	Guardini: „Der erste Satz“.128
(bb)	Von Balthasar: Wahrnehmung der Herrlichkeit129
(cc)	Rahner: Hörer des Wortes.131
[1]	Transzendental und kategorial132
[2]	Selbstmitteilung Gottes als des absoluten Geheimnisses.133
[3]	Trinitarischer Gott133
[4]	Doppelaspekte und Dialog.133
[5]	„Anonym“ und „implizit“.134
(dd)	Schillebeeckx: Offenbarungserfahrungen135
[1]	„Erfahrung“.135
[2]	Offenbarung und Erfahrung136
[3]	Jesusbegegnung.136
[4]	Zwischen Neuem Testament und Gegen- wart137
[5]	Geschichte von Welt und Leid, Heil und Offenbarung.137
(e)	Lehramtliche Aussagen.138
(aa)	Vaticanum I.138
(bb)	Vaticanum II.141
4.	Christliche Offenbarung im Pluralismus der Zeit144
4.1.	Neue Zäsur.144
(1)	Pluralismus144
(a)	Ende der Kolonialzeit145
(b)	Informationsgesellschaft.145
(c)	Multikulturalität146
(2)	Einheit147
(3)	Neue Übereinstimmungen.148
(a)	„Anything goes“.149
(b)	„Inter-esse“.150
(c)	Auswahl und Entscheidung150
4.2.	Theologische Reaktionen.151
(1)	Methodische Zwischenüberlegung.151
(a)	Neuer Blickpunkt151
(b)	Elliptisches Denken.151
(2)	Prinzip und Einheit152
(a)	Prinzip - Einheit - Gott152
(b)	Nicht-theistische Prinzipien.153
(c)	Offenbarungsprinzip.154

(3) Pluralität der Religionen155
• (a) Wiedergewinnung des ästhetischen Offenbarungsbegriffs.155
(b) Religion und konkrete Erfahrung.156
(c) „Erfahrung“.158
(d) Religionen und Offenbarungen.159
(e) Suchmomente.161
(aa) Gott161
(bb) Negation.162
(cc) Mystik.162
(dd) Heil163
(4) Pluralität und Einheit.163
(a) Verlagertes Frageinteresse.163
(b) Religion und Heilsfrage.164
(c) Heilsverwirklichung.165
(d) Christentum und andere Religionen.166
(aa) Exklusives Modell.166
(bb) Inklusives Modell.167
(cc) Pluralistisches Modell.167
(e) Rückfrage an die Offenbarungstheologie169
4.3. Christliche Offenbarung - perspektivisch.171
(1) Der zweite Brennpunkt171
(2) Jesuserinnerung.172
(3) Perspektiven.174
(a) Im Rückblick.174
(b) In der Wahrnehmung des Anderen.175
(c) In eschatologischer Erwartung178
(d) Das letzte Wort180
Abkürzungsverzeichnis183
Literaturverzeichnis.185
Register.199
Personen.199
Sachen	205