

ZUR PRAXIS
DES HANDSCHRIFTENBIBLIOTHEKARS

Beiträge und Empfehlungen

Herausgegeben
vom
Deutschen Bibliotheksinstitut

Zweite, überarbeitete und
wesentlich erweiterte Auflage



VITTORIO KLOSTERMANN FRANKFURT AM MAIN

INHALT

Vorwort zur 2. Auflage.	9
Vorwort zur 1. Auflage.	11

Benutzung

Die Benutzung von Handschriften und wertvollen Drucken im Handschriftenlesesaal.	15
Merkblatt für die Benutzung von Handschriften und wertvollen Drucken	24
Antrag auf Benutzung der Bestände in der Handschriftenabteilung	26
Antrag auf Herstellung und Benutzung von Reproduktionen der Bestände der Handschriftenabteilung.	27

Buchrestaurierung

Karl Dachs: Forderungen des Bibliothekars an den Restaurator.	29
---	----

Deposita

Empfehlungen zum Abschluß von Depositumverträgen. Vorbemerkung . . .	43
Merkblatt zum Abschluß von Depositumverträgen.	45
Muster eines Depositumvertrags.	49

Faksimileausgaben

Merkblatt für die Überlassung von Originalen für Faksimileausgaben . . .	53
Vertrag über die Veranstaltung einer Faksimileausgabe.	56

Filmarchive

Dieter Kudorfer: Handschriftenbibliotheken und Filmarchive.	61
---	----

Film- und Fernsehaufnahmen

Bedingungen für Film- und Fernsehaufnahmen	65
Antrag auf Genehmigung von Film- und Fernsehaufnahmen	67

Konservatorische Rahmenbedingungen

Andreas Burmester: Konservatorische Rahmenbedingungen zur Aufbewahrung und Ausstellung von Handschriften und Arbeiten auf Papier . .	69
--	----

Leihgaben für Ausstellungen

Vorbemerkung	75
Bedingungen für die Überlassung von Leihgaben zu Ausstellungen (gültig für Objekte von besonderem Wert).	79
Bedingungen für die Überlassung von Leihgaben zu Ausstellungen (gültig für Objekte von geringerem Wert).	83
Antrag auf Überlassung von Leihgaben	85
Leihvertrag (für ein Einzelobjekt).	87
Leihvertrag (für mehrere Objekte).	88
Bibliotheksinternes Merkblatt für die Überlassung von Leihgaben zu Ausstellungen.	90

Leihverkehr

Vorbemerkung	93
Auszüge aus der Leihverkehrsordnung von 1993.	95
Empfehlungen zur Behandlung schutzwürdiger Literatur im Leihverkehr	99

Reprints

Bedingungen für die Lieferung von Vorlagen für den Nachdruck (Reprint) von Druckwerken	101
--	-----

Schutzverfilmung

Karl Dachs: Die Schutzverfilmung 103

Sicherheitsverfilmung

Tilo Brandis: Die Sicherheitsverfilmung 109

Statistik

Vorbemerkung 119

Fragebogen 03.2 Handschriftliche Materialien und wertvolle Drucke
der Deutschen Bibliotheksstatistik (DBS) 121

Fragen zur Benutzungsstatistik über handschriftliche Materialien und
wertvolle Drucke. 124

Wertvolle und seltene Drucke (Rara)

Empfehlungen zur Verwaltung wertvoller und seltener Buchbestände und
zur Organisation von Rarasammlungen. 125