

Elektronische Medien in Öffentlichen Bibliotheken

Vom Experiment zum Konzept

Dokumentation einer Konferenz

Charlotta Flodell
Andreas Mitrowann
(Hrsg.)

Verlag Bertelsmann Stiftung
Gütersloh 1997

Inhalt

Resümee	7
Vorwort	11
Einführung in die Konferenz - Problemstellung und Ziele <i>Andreas Mittrowann</i>	13
Elektronische Medien in Öffentlichen Bibliotheken <i>Charlotta Flodell</i>	17
Teil I: Auftrag, Rolle und Ziele Öffentlicher Bibliotheken	
Qualität durch Wandel - der Auftrag der Bibliothek im Medienzeitalter. <i>Glen E. Holt</i>	33
Die Apple-Bibliothek der Zukunft - The Apple Library of Tomorrow, 1989-1995. <i>Steve Cisler</i>	55
»Bibliotheken online!« <i>George Needham</i>	65
Medien-Mix für Wissenschaft und Technik der Mediathek in der Pariser <i>Cite des Sciences et de l'Industrie</i> <i>Francois Reiner</i>	75
Arbeitssitzung 1: Zukunftsorientierte Aufgaben- und Zieldefinition.	79

Teil II: Kundenorientierung

Marktforschung - neue Kunden durch elektronische Medien? 83
Anne Buhrfeind interviewt Wilfried Sorge

Zielgruppen im ländlichen Raum - ein Rückblick auf das GAIN-Projekt 91
Jean Armour Polly

Angebote entwickeln: Konsequenzen für die Bibliothek 113
Marcelee Galapp und George H. Brett II

Arbeits Sitzung 2:
 Kundenorientierung: Was folgt daraus? 119

Teil III: Mitarbeiterorientierung

Die Mitarbeiterperspektive: Wie verändert sich der Arbeitsalltag? 123
Marcelee Galapp und George H. Brett II

Mitarbeitertraining - Überlebensprogramm
 für die Stadtbibliothek Helsinki 127
Sirkka Elina Svedberg

Arbeitssitzung 3:
 Qualifikation von Mitarbeitern 143

Teil IV: Wirtschaftlichkeit

Kostenplanung für elektronische Medien:
 ein Vorschlag zur Kalkulation in der Stadtbibliothek Gütersloh 147
Thomas Lanninger

Teilnehmerliste 165