


Handwritten signature or initials in black ink, appearing to be 'H.' or similar.Handwritten mark or signature in black ink, consisting of a few loops and a horizontal line.

HANDSCHRIFT  
UND  
CHARAKTER.

# Inhalt.

Vorwort . . . . .	VII
I. Die Anfänge der Graphologie . . . . .	1
II. Die Grundlagen der Graphologie . . . . .	40
III. Die Zeichen . . . . .	58
IV. Der Geist der Graphologie . . . . .	111
V. Versuch einer graphologischen Klassifikation . . . . .	118
VI. Tabelle der Elemente der Schreibbewegungen . . . . .	121
VII. Tabelle der allgemeinen Zeichen . . . . .	122
VIII. Wiederholungsübersicht . . . . .	127
IX. Die Experimental-Graphologie . . . . .	159
X. Die Eesultanten . . . . .	193
XI. Allgemeine und relative Überlegenheit . . . . .	197
XII. Der Verstand . . . . .	203
XIII. Die Sittlichkeit . . . . .	225
XIV. Der Wille . . . . .	244
XV. Herrschaft von Verstand und Willenskraft oder der Sittlichkeit . . . . .	260
XVI. Monographie über die ungleichmässige Hands'chrift . . . . .	270
XVII. Die Handschrift der Kranken . . . . .	318
XVIII. Kunst und Handschrift . . . . .	359
XIX. Abschätzung des Charakters in Zahlen . . . . .	377
XX. Einige Resultanten . . . . .	384
XXI. Das graphologische Portrait . . . . .	410
Anmerkungen . . . . .	501
Inhaltsverzeichnis . . . . .	525
Eigenschaftenverzeichnis . . . . .	547