

H. Sebastian Krutzenbichler/Hans Essers

Muß denn Liebe Sünde sein?

Über das Begehren des Analytikers



Köre

Inhalt

Die Entdeckung der Psychoanalyse oder die Furcht des Forschers vor der Liebe	11
Zur Übertragung - Die Flucht vor der Liebe	25
Dora - das Mädchen und der liebende Psychoanalytiker	35
Sabina Spielrein und die Flucht in die Gegenübertragung	45
Elma Palos und Sándor Ferenczi - Inzest auf der psychoanalytischen Couch	59
Der Analytiker und die dunklen Probleme der erotischen Quellen	71
Die grundlegende Frage nach dem seelischen Zustand des Analytikers während seiner Arbeit	79
Von der Übertragung zur Übertragungsliebe	87
Der schafsgesichtige Blechaffe und die Folgen	99

Von der Übertragungsliebe zum «erotic horror»	121
Von der Gegenübertragung zum Leibhaftigen	133
Muß denn Liebe Sünde sein?	151
Literaturverzeichnis	175