

Bonnie Kreps

Abschied vom Märchenprinzen

; t.

Eine Abrechnung
mit der romantischen Liebe

Aus dem Amerikanischen
von Susanne Aeckerle



Fischer
Taschenbuch
Verlag

Inhalt

Einleitung	9
----------------------	---

I Auf zum Schloß

1. Es war einmal	17
Glitzerstaub	19
Den Zauberbann brechen	25
2. Der Prinz	30
Das Patriarchat: Der Inhalt bestimmt die Form	32
Das Patriarchat: Vorher und Nachher	34
Der Mythos von der Männlichkeit	41
Kann man männlich sein und trotzdem lieben?	50
Das prinzliche Pferd: Die Romanze	53
3. Der Mythos der romantischen Liebe	59
Tristan und Isolde: Der Mythos in Aktion	60
Die Macht des Mythos	65
Märchen als Mythos	67
Die »Vollkommene Romanze«: Klischees in Aktion	71
Aus dem Leben einer romantischen Heldin	74
4. Die Prinzessin	84
Der Annie Oakley Komplex	85
Kann man gleichzeitig autonom und feminin sein?	86
Die feminine Rolle annehmen	92
5. Der Drache	96
Kann die autonome Frau Liebe finden?	97

Die wirkliche Annie Oakley	102
Der Fluch der Unweiblichkeit	106
<i>Die magische Taste.</i>	112
Das »Verkehrte Dornröschen«	116
ZumSchloß	118
6. Das Leben im Schloß	121
Verrückt werden im Namen der Liebe.	122
<i>Der Liebes-Klecks.</i>	124
Jemand, der mich braucht	126
Glückkom.	134
Deus ex machina: Der Weg hinaus aus dem Schloß	139
<i>Stadium eins: Verlust.</i>	141
<i>Stadium zwei: Verlust und Veränderung.</i>	143
<i>Stadium drei: Gewinn.</i>	150

II Adieu, Märchenprinz

7. Liebe und Theorie.	157
Autonomie und Liebe.	158
Das Paradox der Liebe.	161
<i>Die mechanistische Weltanschauung.</i>	162
<i>Eine neue Weltanschauung.</i>	166
<i>Was wir der Liebe schuldig sind.</i>	169
Brauchen wir das Geschlecht?.	175
<i>Experiment 1: Eine androgyne Gesellschaft.</i>	177
<i>Experiment 2: Eine Liebesgeschichte.</i>	179
Bewußte Leidenschaft	183
<i>Das ABC der bewußten Leidenschaft.</i>	188
8. Grundlagen der Liebe.	194
Die Beziehung mit dem Selbst	194
Nichts als Freunde.	200
<i>Amitie Amoureuse.</i>	209
9. Liebe im täglichen Leben.	216
Liebe à la mode.	216

Übergang zur Intimität	221
<i>Einen Partner wählen.</i>	225
<i>Die Liebe bereichern.</i>	232
Kann das die Liebe sein?	235
<i>Sandra Kelly und Keith Lerner.</i>	237
<i>Vera Jacobs und Martin Westerkamp.</i>	243
<i>Margaret Morgan und Charles Lawrence.</i>	250
Schlußwort	255
Danksagung	261
Anmerkungen	265
Bibliographie.	275