

SIGMUND FREUD

Studienausgabe

BAND X

Bildende Kunst und Literatur

des Fürsio;

Fischer Taschenbuch Verlag

INHALT

Zu diesem Band.	7
DER WAHN UND DIE TRÄUME IN W. JENSENS <i>Gradiva</i>	
(1907 [1906]).	9
Editorische Vorbemerkung.	11
I. Kapitel.	13
II. Kapitel.	41
III. Kapitel.	60
IV. Kapitel.	78
Naditrag zur zweiten Auflage (1912).	84
EINE KINDHEITSERINNERUNG DES LEONARDO DA VINCI (1910) 87	
Editorische Vorbemerkung.	88
I. Kapitel.	91
II. Kapitel.	109
III. Kapitel.	119
IV. Kapitel.	132
V. Kapitel.	142
VI. Kapitel.	152
PSYCHOPATHISCHE PERSONEN AUF DER BÜHNE (1942 [1905-6]) 161	
Editorische Vorbemerkung.	162
DER DICHTER UND DAS PHANTASIEREN (1908 [1907])169	
Editorische Vorbemerkung.	170
DAS MOTIV DER KÄSTCHENWAHL (1913). 181	
Editorische Vorbemerkung.	182

Inhalt

DER MOSES DES MICHELANGELO (1914).	195
Editorische Vorbemerkung	196
Nachtrag zur Arbeit über den Moses des Michelangelo (1927)	221
VERGÄNGLICHKEIT (1916 [1915]).	223
Editorische Vorbemerkung	224
EINIGE CHARAKTERTYPEN AUS DER PSYCHOANALYTISCHEN ARBEIT (1916).	229
Editorische Vorbemerkung	230
I. Die Ausnahmen	231
II. Die am Erfolge scheitern	236
III. Die Verbrecher aus Schuldbewußtsein	252
EINE KINDHEITSERINNERUNG AUS <i>Dichtung und Wahrheit</i> (1917).	255
Editorische Vorbemerkung	256
DOSTOJEWSKI UND DIE VATERTÖTUNG (1928 [1927])	267
Editorische Vorbemerkung	269
GOETHE-PREIS (1930).	287
Editorische Vorbemerkung	289
Brief an Dr. Alfons Paquet	291
Ansprache im Frankfurter Goethe-Haus	292
ANHANG	
<i>Bildnachweis</i>	299
<i>Bibliographie</i>	300
<i>Liste der Abkürzungen</i>	308
<i>Namen- und Sachregister</i>	309
<i>Studienausgabe (Inhaltsübersicht)</i>	323