

DAS BUCH THOTH

EINE KURZE ABHANDLUNG
ÜBER DEN TAROT DER ÄGYPTER

EQUINOX BAND III NR. V

von
MEISTER THERION

Ausführende Künstlerin: FRIEDA HARRIS

IXVIII Sonne in 0° 0'0" Widder
21. März 1944 e.v. 5.29 p.m.

Urania Verlags AG

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
TEIL EINS: DIE THEORETISCHEN GRUNDLAGEN DES TAROT	15—53
I. Der Inhalt des Tarot; Der Ursprung des Tarot; Die Lehre von den Entsprechungen des Tarot; Der Beweis für die im Tarot enthaltene initiierte Überlieferung; Eliphas Levi und der Tarot; Der Tarot in den Geheimschrift-Manuskripten; Der Tarot und der „Hennetische Orden der Goldenen Dämmerung“ (Hermetic Order of the Golden Dawn); Die Art des Beweismaterials; Zusammenfassung der bisher besprochenen Fragen.	16
II. Der Tarot und die Heilige Kabbala; Die Neapel-Anordnung; Der Tarot und die Tetragrammaton-Formel; Der Tarot und die Elemente; Die Zweiundzwanzig Schlüssel, Atu oder Trümpfe des Tarot.	24
III. Der Tarot und das Universum; Die Lehren der Alten; Der Baum des Lebens; Die Atu des Tahuti; Die Römischen Zahlen der Trümpfe; Der Tarot und Magie (Magick); Shemhamphorasch und der Tarot; Der Tarot und Zeremonielle Magie; Tarot und Animismus; Die Karten des Tarot als Lebendige Wesenheiten.	34
TEIL ZWEI: DIE ATU (SCHLÜSSEL ODER TRÜMPFE)	55
0. Der Narr. Die Tetragrammaton-Formel; Der „Grüne Mann“ des Frühlingsfestes. „April Narr“; Der Heilige Geist; Der „Große Narr der Kelten“ (Dalua); „Der Reiche Fischer“; Parzifal; Das Krokodil (Mako, Sohn des Set, oder Sebek); Hoor-Pa-Kraat; Zeus Arrhenothelus; Dionysus Zagreus; Bacchus Diphues; Baphomet; Zusammenfassung.	56
1. bis XXI. Der Gaukler; Die Hohepriesterin; Die Kaiserin; Der Kaiser; Der Hohepriester; Die Liebenden (oder, Die Brüder); Der Wagen; Ausgleichung (Ordnung); Der Eremit; Glück; Lust; Der Gehängte; Tod; Kunst; Der Teufel; Der Turm (oder Krieg); Der Stern; Der Mond; Die Sonne; Das Aeon; Das Universum.	71
Appendix: Der Narr — I. Schweigen; II. De Sapientia et Stultitia; De Oraculo Summo; III. De Herba Sanctissima Arabia; De Quibusdam Mysteriis, Quae Vidi; De Quodam Modo Meditationis; Sequitur De Hac Re; Conclusio De Hoc Modo Sanctitatis; De Via Sola Solis. Der Magier — I. De Mercurio; II. Der Herr der Illusionen; Glück. R.O.T.A. Das Rad; Lust, Babalon; Kunst, Der Pfeil; Das Universum. Das Jungfräuliche Universum.	129

Allgemeine Anmerkungen; Allgemeine Merkmale der Vier Würdenträger; Zusammengefaßte Beschreibung der Sechzehn Hofkarten; Ritter der Stäbe (Zepter); Königin der Stäbe; Prinz der Stäbe; Prinzessin der Stäbe; Ritter der Kelche; Königin der Kelche; Prinz der Kelche; Prinzessin der Kelche; Ritter der Schwerter; Königin der Schwerter; Prinz der Schwerter; Prinzessin der Schwerter; Ritter der Scheiben; Königin der Scheiben; Prinz der Scheiben; Prinzessin der Scheiben (Pentakel).

TEIL VIER: DIE KLEINEN KARTEN

Die Vier Asse; Die Vier Zweier; Die Vier Dreier; Die Vier Vierer; Die Vier Fünfer; Die Vier Sechser; Die Vier Siebener; Die Vier Achter; Die Vier Neuner; Die Vier Zehner. Die Wurzel der Kräfte des Feuers - As der Stäbe; Herrschaft - Zwei der Stäbe; Tugend — Drei der Stäbe; Vollendung — Vier der Stäbe; Streben — Fünf der Stäbe; Sieg — Sechs der Stäbe; Tapferkeit — Sieben der Stäbe; Schnelligkeit — Acht der Stäbe; Stärke — Neun der Stäbe; Unterdrückung — Zehn der Stäbe. Die Wurzel der Kräfte des Wassers — As der Kelche; Liebe — Zwei der Kelche; Fülle — Drei der Kelche; Üppigkeit (Luxus) — Vier der Kelche; Enttäuschung — Fünf der Kelche; Freude — Sechs der Kelche; Ausschweifung — Sieben der Kelche; Trägheit — Acht der Kelche; Glückseligkeit — Neun der Kelche; Sättigung — Zehn der Kelche. Die Wurzel der Kräfte der Luft - As der Schwerter; Frieden — Zwei der Schwerter; Trauer — Drei der Schwerter; Waffenstillstand — Vier der Schwerter; Niederlage — Fünf der Schwerter; Wissenschaft — Sechs der Schwerter; Nutzlosigkeit — Sieben der Schwerter; Einmischung — Acht der Schwerter; Grausamkeit — Neun der Schwerter; Untergang — Zehn der Schwerter. Wurzel der Kräfte der Erde — As der Scheiben; Wechsel — Zwei der Scheiben; Arbeit — Drei der Scheiben; Kraft — Vier der Scheiben; Quälerei — Fünf der Scheiben; Erfolg — Sechs der Scheiben; Fehlschlag — Sieben der Scheiben; Klugheit — Acht der Scheiben; Gewinn — Neun der Scheiben; Reichtum — Zehn der Scheiben.

ANRUFUNG UND MNEMONIK

APPENDIX A

Die Anwendungsweise des Tarot; Der Signifikator; Erste Handlung; Zweite Handlung — Entwicklung der Frage; Dritte Handlung — Weitere Entwicklung der Frage; Vierte Handlung — Vorletzte Aspekte der Frage; Fünfte Handlung — Endergebnis. In der Anwendung auftretende, allgemeine Merkmale der Trümpfe.

Entsprechungen; Das Schlüsselsystem; Die allgemeinen Zuordnungen des Tarot; Der Chinesische Kosmos; Der Caduceus; Die Zahlen der Planeten; Die Elemente und ihre Symbole; Die Sphinx; Entsprechungstabellen; Die Vier Farbabstufungen; Die Zuordnungen der Hofkarten; Zuordnungen der Kleinen Karten; Die Hauptwürden der Planeten; Die Dreifache Dreiheit der Planeten; Die Dreiheiten des Zodiaks; Die Lebendigen Dreiheiten.