

Alister E. McGrath

Naturwissenschaft und Religion
eine Einführung

Herder

Freiburg • Basel • Wien

Inhalt

Vorwort	9
Zu diesem Buch	11
Kapitel 1	
Historische Wendepunkte	13
Die mittelalterliche Synthese	13
Die neue Astronomie: die Kontroversen um Kopernikus und Galilei	19
Das mechanistische Universum: Newton und der Deismus	30
Die Ursprünge der Menschheit: die Auseinandersetzung um Darwin	35
Kapitel 2	
Religion: Verbündete oder Gegnerin der Naturwissenschaften? _____	41
Der Begriff »Religion«: einige Klärungen	42
Strömungen innerhalb einer Religion: das Beispiel Christentum	44
<i>Liberaler Protestantismus</i>	45
<i>Modernismus</i>	49
<i>Neo-Orthodoxie</i>	53
<i>Evangelikalismus</i>	56
Modelle der Wechselwirkung von Naturwissenschaft und Religion	60
<i>Konfrontationsmodelle</i>	61
<i>Nicht-Konfrontationsmodelle</i>	66
Religion und die Herausbildung der Naturwissenschaften	68
<i>Der Konservatismus der traditionellen Religionen</i>	68
<i>Die wissenschaftliche Weltansicht als Infragestellung traditioneller religiöser Sichtweisen</i>	69
<i>Betrachtung der Natur ist Betrachtung Gottes</i>	71
<i>Die göttliche Ordnung der Natur</i>	72

Kapitel 3

Religion und Wissenschaftstheorie	73
Rationalismus und Empirismus	74
Realismus und Idealismus	79
Die Duhem-Quine-Hypothese	84
Logischer Positivismus: der Wiener Kreis	89
Falsifikation: Karl Popper	95
Paradigmenwechsel in der Wissenschaft: Thomas S. Kuhn	100
Wissen und Verpflchtung: Michael Polanyi	104

Kapitel 4

Naturwissenschaft und Religionsphilosophie	107
Philosophische Gottesbeweise	107
<i>Anselm von Canterburys ontologischer Gottesbeweis</i>	108
<i>Thomas von Aquins Fünf Wege</i>	111
Naturwissenschaften und Gottesbeweise	115
<i>Der kosmologische Beweis</i>	115
<i>Der Kalam-Gottesbeweis</i>	117
<i>Der teleologische Gottesbeweis</i>	120
Gottes Wirken in der Welt	124
<i>Deismus: Gott handelt durch die Naturgesetze</i>	124
<i>Thomismus: Gott wirkt durch Zweitursachen</i>	126
<i>Prozesstheologie: Gott wirkt durch Überzeugung</i>	128

Kapitel 5

Schöpfung und Naturwissenschaften	133
Einige Aspekte der Schöpfungsvorstellung	133
Der theologische Begriff von Schöpfung	135
Drei Modelle von Schöpfung	137
<i>Emanation</i>	138

<i>Bauwerk</i>	139
<i>Künstlerischer</i>	<i>Ausdruck</i>139
Schöpfung und Zeit	140
Schöpfung und Ökologie	142
Schöpfung und Naturgesetze	146

Kapitel 6

<i>Natürliche Theologie: Gott in der Natur</i>	<i>finden</i>153
---	-------------------------------

Einwände gegen die Natürliche Theologie.	153
<i>Theologische Einwände</i>	154
<i>Philosophische Einwände</i>	158
Drei Zugänge zur Natürlichen Theologie.	161
<i>Der Zugang über die Vernunft</i>	161
<i>Der Zugang über die Ordnung der Welt</i>	162
<i>Der Zugang über die Schönheit der Natur</i> _____	164
Natürliche Theologie und Offenbarungstheologie.	167

Kapitel 7

<i>Modelle und Analogien in Naturwissenschaft und Religion</i>	173
---	-----

Modelle in den Naturwissenschaften.	174
Analogie, Metapher und Religion.	179
Die Ambivalenz der Analogie:	
Fallstudien in Naturwissenschaft und Religion.	188
<i>Die Analogie der »natürlichen Selektion«</i>	188
<i>Die Analogie von »Gott als Vater«</i>	192
Modelle, Analogien und Metaphern:	
Naturwissenschaft und Religion im Vergleich.	195
Das Konzept der Komplementarität	198
<i>Komplementarität in der Quantentheorie</i>	199
<i>Komplementarität in der Theologie</i>	203

Kapitel 8

Problemstellungen in Naturwissenschaft und Religion. 211

Physik und Kosmologie.	212
<i>Der Urknall.</i>	213
<i>Das anthropische Prinzip.</i>	216
Biologie.	223
<i>Charles Darwin.</i>	223
<i>Neo-Darwinismus: Richard Dawkins.</i>	226
<i>Evolutionärer Theismus.</i>	229
Psychologie.	231
<i>Ludwig Feuerbach.</i>	231
<i>William James.</i>	235
<i>Sigmund Freud.</i>	239

Kapitel 9

Prägende Persönlichkeiten im naturwissenschaftlich-religiösen Dialog aus neuerer Zeit. 245

Ian G. Barbour.	245
Charles A. Coulson.	248
Wolfhart Pannenberg.	251
Arthur Peacocke.	254
John Polkinghorne.	257
Pierre Teilhard de Chardin.	259
Thomas F. Torrance.	263
Schlusswort.	269
Weiterführende Literatur.	271
Anmerkungen.	277
Register.	283