

Subjekt und Wahrnehmung

Beiträge zu einer Anthropologie
der Sinneserfahrung

Herausgegeben von
Martin Basfeld und Thomas Kracht



Schwabe & Co. AG • Verlag • Basel
2002

Inhalt

Vorwort der Herausgeber 7

Martin Basfeld

Einleitung 11

Gernot Böhme

Wahrnehmung von Atmosphären 19

I. Was heißt wahrnehmen? 19

II. Das Spüren von Anwesenheit 25

III. Der Begriff der Atmosphäre 30

Bernhard Rang

Die Konstitution von Körperfarben im Wechselspiel von Licht und Schatten. Zur Entwicklung einer Fragestellung in Sinnesphysiologie, Wahrnehmungspsychologie und phänomenologischer Philosophie 39

1. Einführung in den Phänomenbereich 39

2. Helmholtz: Die Rolle der Erfahrung beim Sehen von Körperfarben 47

3. Hering: Die angenäherte Farbenbeständigkeit der Sehdinge und ihr physiologisches Substrat 49

4. Husserl I: Die Phänomenologie als Wissenschaft von den Erscheinungsweisen des gegenständlichen Sinns und die Körperfarbe als Einheit einer Abschattungsmannigfaltigkeit... 54

5. Katz: Die primären und sekundären Erscheinungsweisen der Farbe 57

6. Husserl II: Die Dingfarbe als Regeleinheit einer Umstands-Zustands-Mannigfaltigkeit 61

Bernhard Rang

Die Wahrnehmung des fremden Ich nach der Theorie Max Schelers .. 71

Ernst-Michael Kranich

Die personale Wahrnehmung des anderen Menschen 85

Gernot Böhme

Kommunikative Atmosphären103
Das Allerbekannteste.103
Kommunikation.104
Ausstrahlung.108
Aktualisierung und Störung zwischenmenschlicher Atmosphären_____	109
Schluß: Beiträge.113

Thomas Kracht

Vorstellung und Verständnis - Betrachtungen über das Lesen117
I. Text und Leser - eine Fragestellung117
II. Das «Gegebene» beim Lesen.119
III. Ausblick: Textverstehen und Menschenerkenntnis.137

Ernst-Michael Kranich

Verstehen - auch der Natur-Dinge. Vom Wahrnehmen über das Erleben zum Verstehen143
Das Problem.143
Bedingung für eine Hermeneutik der Natur.145
Imaginatives Verstehen von Qualitäten.146
Das Erleben der Dinge.148
Das Verstehen eines Minerals.149
Vorstufe zum Verstehen von Pflanzen: die Urfpflanze.154
Geistiges Verstehen von Pflanzen.156
Was bedeutet Verstehen der Natur-Dinge?.160
Die Autoren163