

**Vera F. Birkenbihl**

# **Das innere Archiv**

**GABAL**

# Inhalt

<b>Hier geht's los.</b> .....	11
Quizfrage. ....	12
Die Evolution des Individuums? .....	16
Zielstellung dieses Buch-Seminars. ....	20
Der Aufbau des Buches ist sehr einfach. ....	23
<b>Kapitel 1 - Eingangstor in dieses Buch.</b> .....	24
Quizfragen und kleine Experimente. ....	24
Vorbereitung für Quizaufgabe Nr.9. ....	24
Bitte Stichwörter notieren! .....	25
Quizaufgabe Nr. 1: Fragen zur Schulbildung. ....	26
4 Fragen zur Schulbildung. ....	26
Quizaufgabe Nr. 2: Konzentration. ....	27
Quizaufgabe Nr. 3: Kleines Seh-Experiment. ....	27
Quizaufgabe Nr. 4: Warum langweilen sich Experten nicht? .....	28
Quizaufgabe Nr. 5: Knopf bei Verschwinden drücken! .....	29
Quizaufgabe Nr. 6: Assoziations-Spiel. ....	30
Quizaufgabe Nr. 7: DALLI KLICK? .....	32
Quizaufgabe Nr. 8: RE-KONSTRUKTIONSEXPERIMENT. ....	33
Quizaufgabe Nr. 9: Das MÄNTYLÄ-Experiment. ....	34
Quizaufgabe Nr. 10: Stichwort „Ratte“. ....	35
Fallbeispiel: Die Ratte. ....	35
Quizaufgabe Nr. 11: Assoziatives Reaktions-Experiment. ....	36
Quizaufgabe Nr. 12: Wieviel Tiere? (Schnelle ABC-Listen). ....	38
Tier-ABC-Ausbeute von 100 in 12 Minuten. ....	39
Quizaufgabe Nr. 13: 4 Fragen zum Fehlermachen. ....	40
<b>Kapitel 2 - Das ABC als Grundlage des inneren Archivs.</b> .....	41
Warum 15 bis 25 Listen nötig sind. ....	44
Die Ausbeute. ....	46
Die Übungs-Zeit. ....	49
Schummeln erlaubt? .....	51
<b>Modul 1 - ABC-Listen-Paradox.</b> .....	53
Zu 1: Patent-Rezepte sind immer (zu) einfach (oberflächlich). ....	53
Zu 2: Einfaches kann nichts taugen. ....	54

<b>Modul 2 - AbRUF-Reiz</b> .....	58
SEMONs Vermächtnis .....	59
ABC-LISTEN .....	61
Assoziatives Denken .....	62
Bruchteile reichen! .....	62
<b>REKONSTRUKTION</b> .....	68
Unbewußtes .....	68
Fragen .....	71
Reiz .....	71
<b>Modul 3 - Assoziatives Denken</b> .....	<b>73</b>
<b>Modul 4 - COUYERT-TECHNIK</b> .....	79
I: Grammatik .....	82
<b>Modul 5 - Denk-LUST</b> .....	86
ABC-Techniken des inneren Archivs .....	89
<b>Modul 6 - Denk-Technik: Mit LISTEN-Denken zum Erfolg</b> .....	90
Teil I: LISTEN erstellen .....	91
1. Assoziatives Denken .....	92
Assoziatives Denken ist der goldene Schlüssel! .....	95
Technik 1: Listen erstellen .....	95
1. Erinnerung .....	98
2. Eine weitere kleine Quizaufgabe .....	98
Zwischenspiel .....	99
Liste möglicher Listen .....	101
Mini-Fallstudie: Kleines Listen-Farbenspiel .....	106
Aufgabe 1: Die Liste erstellen .....	106
Aufgabe 2: Die Liste sortieren .....	107
Aufgabe 3: Die Liste hierarchisieren .....	107
Aufgabe 4: Die Liste beurteilen .....	108
Aufgabe 5: Wie sehen andere das? (Forschung) .....	109
Checklisten-Varianten .....	110
Variante 1: Check-Liste verwendeter Farben (Wunsch-Liste) .....	110
Variante 2: Liste verwendeter Farben (Beobachtung) .....	110
Variante 3: Farb-Liste definiert Bild-Charakter .....	111

Variante 4: Listen Sie Fach-Infos! . . . . .	.112
Eine spezifische Listen-Variante: ABC-Listen. . . . .	.113
Training: Einfaches LISTEN-Denken. . . . .	.115
Teil II: Kombinatorisches Listen-Denken. . . . .	.118
Sechs Farben und Lesen & Lernen: Thema mit Variationen. . . . .	.127
Runde Listen - LULUsche ROTAE: eine runde Sache! . . . . .	.131
Probleme lösen. . . . .	.132
1. Nie Zeit... zum Listen-Lesen und -Üben?. . . . .	.132
2. Mit nur einer Liste zwei LULLsche Leitern?. . . . .	.133
<b>Modul 7 - Exformation. . . . .</b>	<b>.135</b>
Der Begriff „Exformation“. . . . .	.137
1. Numerierte Witze?. . . . .	.139
2. Anspielungen auf gemeinsame Erlebnisse. . . . .	.139
3. Warum Exformation so wertvoll ist. . . . .	.140
4. Warum wir Serien lieben. . . . .	.140
5. Wenn Leute über Leute reden. . . . .	.140
Exformation = Voraus-Wissen. . . . .	.144
Wiederholungen, die keine sind! . . . . .	.147
Tiefe. . . . .	.147
„Gute Infos“?. . . . .	.148
<b>Modul 8 - Forschungsergebnisse über das Lernen. . . . .</b>	<b>.149</b>
Irrige Annahmen. . . . .	.149
Grundlagen. . . . .	.149
Experiment: Eine neue Sportart lernen. . . . .	.152
Experiment: Die Piano-Lektion. . . . .	.155
Experiment: Kann ein Text gehirn-gerecht sein?. . . . .	.157
Konzentration. . . . .	.159
Kleines Experiment zur Konzentration. . . . .	.160
Experiment: POSTERWALK. . . . .	.162
Experiment: Knopf bei Verschwinden drücken!. . . . .	.164
Experiment: Lesen im Zug. . . . .	.165
Geduld. . . . .	.171
Auswendig lernen. . . . .	.171
Antidote zum Pauken: Differenziert wahrnehmen, differenziert denken!. . . . .	.173
Experiment: Exposure-Effekt. . . . .	.178
Experiment: Musik und American Football. . . . .	.179

Experiment: Kunst-Betrachtung. . . . .	180
Experiment: Engagement . . . . .	181
Aber so geht das doch nicht? Wirklich nicht?!. . . . .	185
Experiment: Verringert Wissen Kreativität?. . . . .	189
<b>Modul 9 - Gedächtnis-Paradox</b> . . . . .	191
Wie sicher sind Zeugenaussagen?. . . . .	192
1. Kryptomesie: <b>Pseudo-Erinnerungen</b> . . . . .	193
2. Quellen-Amnesie - so entstehen Gerüchte!. . . . .	194
2.1 Ideenklau (Plagiat)?. . . . .	195
2.2 Irrtümer!. . . . .	196
<b>Modul 10 - Gehirn-gerecht Machen von <u>neuen</u> (Lern-)Infos</b> . . . . .	197
Überblick und neue Erkenntnisse. . . . .	197
KONSTRUKTION = SAAT. . . . .	197
Phase 1: Die Planung. . . . .	198
Phase 2: Hilfsfäden festlegen bzw. spinnen. . . . .	199
Erste Hilfsfäden erzeugen. . . . .	200
Phase 3: Einstieg in die eigentliche Lern-Arbeit. . . . .	201
Phase 4: Fragend denken - Fragen stellen!. . . . .	202
Phase 5: Virtual Reality (V.R.). . . . .	204
Fallbeispiel: Die Ratte. . . . .	204
Howard LEVINEs Seh-Duktion. . . . .	205
Mentale V.R. als letzter Lernschritt. . . . .	207
<b>Modul 11 - Geniales Denken - Oder: Denken GENIES anders?</b> . . . . .	209
GENIE(-ale) Studien!. . . . .	209
Geniale Ungleichheit?. . . . .	211
Multiplikatorische Ideen-Explosion?. . . . .	217
AQUIN oder EINSTEIN?. . . . .	219
<b>Modul 12 - Informations-Flut?</b> . . . . .	221
1. Fisch. . . . .	221
Sufi-Story: Fische auf der Suche. . . . .	221
2. Bedeutung. . . . .	222
3. Wahrnehmung. . . . .	224
4. Bedeutung entsteht. . . . .	226
It takes two to tango. . . . .	227

5. Die Info-Flut beherrschen. . . . .	229
Drei Arten von Informationen. . . . .	230
Kategorie (Info-Typ) 1 und 2: Wesentlich oder Info-Müll?. . . . .	230
Gegen den <b>INFO-Terror</b> beim Fernsehen. . . . .	232
Kategorie (Info-Typ) 3: Update-Wissen. . . . .	235
<b>Modul 13 - Kreatives Schummeln. . . . .</b>	<b>238</b>
1. ABC-Listen, um schwierige Buchstaben zu „füllen“. . . . .	238
2. KaWa.s: Der Buchstabe, den wir suchen, fehlt . . . . .	240
<b>Modul 14 - Lehrer-Modul. . . . .</b>	<b>242</b>
Die Noten. . . . .	244
Assoziatives Denken in der Schule!. . . . .	246
<b>Modul 15 -LULI/sche Leitern und ROTAE . . . . .</b>	<b>252</b>
Attribute Gottes. . . . .	256
Leitern. . . . .	258
ROTAE. . . . .	259
Die spezielle „Denke“ von LULLs LEITERN und ROTAE. . . . .	260
<b>Modul 16 - PICASSO et al. . . . .</b>	<b>263</b>
Beispiel Nr. 1: Insektenart „Büffel“?. . . . .	263
Zwischenspiel vor dem nächsten Beispiel. . . . .	264
Beispiel Nr. 2: Bildauffassung bei den äthiopischen Me'em. . . . .	265
Beispiel Nr. 3: Der Hühnerfilm. . . . .	265
Beispiel Nr. 4: Die Frau von PICASSOs Mitreisenden. . . . .	267
<b>Modul 17 - Tapeten-Effekt. . . . .</b>	<b>268</b>
1. Ver-BIND-ung = innerer Kontext. . . . .	268
2. Ein-BIND-ung in den äußeren Kontext . . . . .	269
Trockentraining kontra-produktiv?. . . . .	271
8 Praktische <b>Tips</b> . . . . .	274
<b>Modul 18-Unterschwellig? . . . . .</b>	<b>279</b>
Doppel-Konsequenz für unser inneres Archiv. . . . .	283
Auf- und Ausbau des inneren Archivs. . . . .	283
Praktische Nutzung des inneren Archivs. . . . .	283

Das Unbewußte bewußt nutzen? . . . . .	283
Fallbeispiel 1: Der Name liegt mir auf der Zunge. . . . .	284
Fallbeispiel 2: Das kaum registrierte Büro. . . . .	285
NORRETRANDERS Fazit . . . . .	286
Mein Fazit . . . . .	287
<b>Modul 19 - Das ZEIT-Paradox</b> . . . . .	290
Wodurch wird ein Vortrag langweilig? . . . . .	290
<b>Vorwort zu den Merkblättern</b> . . . . .	295
<b>Merkblatt Nr. 1 - Analograffiti für Quer-Einsteiger</b> . . . . .	296
Analograffiti. . . . .	296
I.KoWa© (Wort-Bild). . . . .	296
Mini-Experiment . . . . .	297
Noch eine Mini-Übung gefällig? . . . . .	298
Stadt, Land, Quantenphysik! . . . . .	298
ABC-Listen sind auch KaWas. . . . .	299
2.KaGa® (Denk-Bild). . . . .	300
Oft verbindet ein Analograffiti KaWas mit KaGas. . . . .	301
ABC-Listen (alphabetisch sortiert / deutsch) *. . . . .	304
Bilinguale Listen. . . . .	337
<b>Merkblatt Nr. 2 - 11 km contra 15 mm?</b> . . . . .	339
<b>Merkblatt Nr. 3 - Inneres Archiv</b> . . . . .	342
Das innere Archiv und die Schule. . . . .	342
<b>Merkblatt Nr. 4 - Subliminale Wahrnehmungen</b> . . . . .	344
Mini-Abriß der geschichtlichen Entwicklung und Forschung. . . . .	344
Europa . . . . .	345
Amerika. . . . .	346
Nochmal Europa. . . . .	348
PLÖTZL-Effekt . . . . .	349
Amerika: 1957 - die Atombombe der Psychologie! . . . . .	352
Die Atombombe und ihr Fallout . . . . .	354
<b>Merkblatt Nr. 5 - Von Mr. Rechts und Mr. Links zum analografischen Denken</b> . . . . .	359
Literaturverzeichnis. . . . .	361
Stichwortverzeichnis. . . . .	363

Überblick: Alle ABC-Listen werden im Stichwortverzeichnis aufgeführt