

Pia Marbacher Widmer

Bewegen und Malen

Zusammenhänge - Psychomotorik - Urformen -
Körper- und Raumerfahrung

borgmann

Laftdes-Lehrer-Bibliothek
des Fürstentums Liechtenstein
Vaduz

Inhalt

Vorwort	7
1. Bewegung und Bewegen	9
1.1 Bewegung als kindliches Wesenselement	9
1.2 Elementare Bewegungsformen	12
2. Wahrnehmung und Wahrnehmen	19
2.1 Bewegung und Wahrnehmung in ihren Wechselwirkungen und Abhängigkeiten	19
2.2 Wahrnehmungsbereiche und sensomotorische Bedeutung	20
- Sehen	
- Hören	
- Riechen und Schmecken	
- Spüren	
- Selbstwahrnehmung	
2.3 Wahrnehmungsformen und -stufen	31
2.4 Wahrnehmung und Darstellung aus persönlichem Erleben	35
3. Bewegen und Malen	38
3.1 Bewegen und Malen in ihren Zusammenhängen	38
- Bewegen	
- Malen	
- Zeichnen	
- Schreiben	
3.2 Malen: ein vielschichtig beeinflusstes Tun	40
3.3 Bewegen und Malen im Rahmen der psychomotorischen Therapie	42
- Psychomotorische Therapie	
- Die Bedeutung des Malens in der psychomotorischen Therapie	
- Zur Entwicklung kindlichen Malens	
- Bewegen und Malen als nonverbale Ausdrucksformen	
3.4 Urformen, deren Erlebnis - und Bedeutungsgehalt	51
- Was sind Urformen?	
- Offene und geschlossene Urformen	
4. Hinweise zur Praxis	59
4.1 Persönliche Voraussetzungen	59
- Beim Kind	
- Beim Therapeuten	
4.2 Form und Farbe als Ausdruck von Bewegungserfahrungen	60

4.3	Musikalische Mitklänge	65
4.4	Strukturierung	66
	- formal	
	- räumlich	
	- zeitlich	
4.5	Gestaltungsakzente	67
	- Spielerisches Gestalten	
	- Konzentratives Gestalten	
	- Bewegungsgestaltung	
	- Vorbereitendes Gestalten	
5.	Methodische Hinweise	71
5.1	Themenkreise	71
	- Inhaltliche Themen	
	- Emotionale Themen	
	- Bewegungsbetonte Themen	
	- Symbolische Themen	
	- Abstrakte Themen	
	- Nachahmende Themen	
5.2	Einzel- und Gruppenarbeit	75
5.3	Materialien	77
	- Der Pinsel und seine Ausdruckskraft; pädagogische Überlegungen	
	- Umgang mit Farbe	
5.4	Stundenablauf	79
5.5	Raumgestaltung und -atmosphäre	88
5.6	Imitation und Kreativität	90
5.7	Erwachsene und Kinder	92
5.8	Umgang mit Bildern und Bewegungen	93
	- Reflektieren	
	- Betrachten	
	- Assoziieren	
	- Bestätigen	
	- Beschreiben	
	- Interpretieren	
	- Bewerten	
6.	Aussagen von Kindern	95
	Anmerkungen	103