

Caroline Eliacheff
Nathalie Heinich

Mütter und Töchter

Ein Dreiecksverhältnis

Aus dem Französischen
von Horst Brühmann

Walter

Inhalt

Vorwort	11
Erster Teil • Mütterlichkeit als Passion	17
1. Passionierte Mütter und ihre Babys	17
Vater oder Kind?	19
Junge oder Mädchen ?	22
2. Passionierte Mütter und ihre kleinen Töchter	23
<i>Bellissima</i>	23
Die Ausschaltung des Vaters	24
Von der Bemächtigung zum narzisstischen Missbrauch	26
Die Entwicklung des missbrauchten Kindes	28
3. Passionierte Mütter und ihre heranwachsenden Töchter	30
<i>Circuit Carole</i>	32
Die Schuldige	36
4. Passionierte Mütter und ihre erwachsenen Töchter	38
<i>Die Klavierspielerin</i>	38
Katalysatoren	41
Die Unzufriedene	44
5. Der platonische Inzest	46
Der Ausschluss des Dritten	46
Das Mutter-Tochter-Paar	50
Eine Blindstelle	54
Zweiter Teil • Weiblichkeit als Passion	57
6. Passionierte Ehefrauen	57
Eine Liebe, die der Falschen gilt	58
Die Statussucht	60

Die Demütigung der Mutter	141
Die missbrauchte Unterlegenheit	145
15. Eifersüchtige Mütter	147
Die Ambivalenz der Mütter	149
Narzisstische Mütter	150
Die Zeit anhalten	154
Vom Vergleich zur Konkurrenz	155
Von der Eifersucht zum Neid	156
16. Ungerechte Mütter	157
Die beiden Schwestern	158
Bruder und Schwester	161
Das Kind als Ankläger	165
17. Gescheiterte Mütter	166
Objektives und subjektives Versagen	166
Labile Mütter	168
Töchter ihrer Tochter	170
Depressive Mütter	173
Verrückte Mütter	175
Rabenmütter	179
Tote Mütter	183
18. Der Inzest ersten Typs	187
<i>Die Tür dahinten</i>	188
<i>Das Schweigen der Mütter</i>	191
<i>Eselshaut</i> oder der Platz der Mutter	192
Vom Inzest	196
Fünfter Teil • Vom Tochter-Sein zum Frau-Werden	201
19. Mütter als Aufpasserinnen	202
Kein Geheimnis für die Mutter	202
Das Phantom des Verlobten	204
20. Mütter als Gesetzeshüterinnen	206
Die Mutter als Vertraute	207
Permissivität und Verinnerlichung	212
21. Mütter als Ehestifterinnen	214
<i>The Awkward Age</i>	214
Puffmütter	218

22.	Fortgehen, zurückkehren	224
	Das Haus verlassen	225
	Zur Mutter zurückkehren	226
	Die Objektwahl	230
23.	Der Zweiten-Komplex	232
	Lilith-Rebecca	233
	Die Romane der Zweiten	235
	Zwischen Psychoanalyse und Anthropologie	238
	Was bleibt	242
Sechster Teil • Vom Frau-Werden zum Mutter-Werden		246
24.	Die unterbrochene Weitergabe	247
	Die Ablehnung der Mutterschaft	248
	Die verhinderte Mutterschaft	250
	Defizite bei der Weitergabe	254
25.	Rund um die Wiege	257
	Die Eröffnung gegenüber Mama	258
	Die künftige Mama	260
	Wenn das Kind kommt	262
	Ersatzmütter	266
26.	Wie man seine Mutter wird - oder es verhindert	270
	Die Wiederholung des Verlassens	272
	Die Weitergabe der Schande	275
	Die Weitergabe der Einsamkeit	278
	Die Warum-Frage	279
Siebter Teil • Trauerfälle		281
27.	Trauer um die Tochter	282
	Auch Kinder sterben	282
	Der Verlust der Tochter	284
	Der Terrorismus des Leidens	288
28.	Trauer um die Beziehung	290
	Der Verzicht auf Allmacht	290
	Der Verzicht auf Bewunderung	294
	Mutter der eigenen Mutter werden	296

29. Trauer um die Mutter	299
In der Adoleszenz	300
Im Erwachsenenalter	303
Die Grenzen der Fiktion	305
Schluss	307
Über die Vielfalt der Beziehungen	309
»Liebe« allein genügt nicht	312
Über den Dritten	313
Über die Identität	316
Anmerkungen	321
Bibliografie	340
1. Wissenschaftliche Literatur	340
2. Fiktionale Literatur	345
Filmografie	349