

*Gerhard Wehr*

*Die großen  
Psychoanalytiker*

*Profile - Ideen - Schicksale*

*Patmos*

# Inhalt

|  |    |
|--|----|
| <i>Gruppenbild mit Damen</i> . . . . .                       | n  |
| <i>Der Seele Grenzen abschreiten</i> . . . . .               | 18 |
| Aus neuzeitlicher Perspektive . . . . .                      | 19 |
| Wundertäter in Aktion . . . . .                              | 22 |
| Philosophie des Unbewußten . . . . .                         | 24 |
| <i>Sigmund Freud an der Seite von Josef Breuer</i> . . . . . | 28 |
| Der erfahrene Freund und Kollege . . . . .                   | 30 |
| «Studien zur Hysterie» . . . . .                             | 36 |
| <i>Elemente der Psychoanalyse</i> . . . . .                  | 39 |
| Die umstrittene Sexualtheorie . . . . .                      | 44 |
| Auf der Spur der Träume . . . . .                            | 49 |
| Wilhelm Fließ . . . . .                                      | 56 |
| <i>Psychoanalytiker der ersten Stunde -</i>                  |    |
| <i>Die Wiener Vereinigung entsteht</i> . . . . .             | 60 |
| Die Mittwoch-Gesellschaft . . . . .                          | 61 |
| Unvermeidliche Spannungen . . . . .                          | 65 |
| Internationale Anerkennung . . . . .                         | 69 |
| <i>Alfred Adler und die Begründung</i>                       |    |
| <i>der Individualpsychologie</i> . . . . .                   | 74 |
| Die «beleidigte Göttin Libido» . . . . .                     | 78 |
| Alfred Adler profiliert sich . . . . .                       | 82 |
| Der Trieb und das Ich . . . . .                              | 86 |
| Erhöhung der Persönlichkeit . . . . .                        | 89 |
| Absage an Nietzsche . . . . .                                | 94 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Carl Gustav Jung - «Kronprinz» und Erforscher<br/>der Archetypen.</i> | ioo |
| Als Konkurrent der «Wiener Bande».                                       | 101 |
| Im Briefwechsel mit Freud.   | ioo |
| Ein neuralgischer Punkt.   | 112 |
| Die gemeinsame Amerika-Reise.  | 119 |
| Enthüllende und wegweisende Träume.                                      | 123 |
| Der Bruch mit Freud und die Begründung<br>der Analytischen Psychologie.  | 126 |
| «Wandlungen und Symbole der Libido».                                     | 129 |
| Zwischen den Fronten der Lehre.  | 132 |
| Freuds Einschätzung der Trennung.  | 134 |
| <br><i>Lou Andreas-Salome in der Schule bei Freud.</i>                   | 141 |
| Wirkungen der Psychoanalyse.   | 152 |
| <br><i>In der Nachfolge Sigmund Freuds.</i>                              | 155 |
| Anna Freud und andere Frauen.  | 156 |
| Das Komitee - ein geheimer Männerbund?.                                  | 168 |
| Karl Abraham.  | 171 |
| Sandor Ferenczi.   | 172 |
| Otto Rank.   | 176 |
| <br><i>Therapeuten mit eigenem Profil.</i>                               | 183 |
| Wilhelm Reich - Lebensenergie aktivieren.                                | 185 |
| Das Orgon als Lebensenergie.   | 187 |
| Politische Aktivitäten.  | 190 |
| Erich Fromm - Das Wagnis, aus sich selbst zu leben                       | 193 |
| Von der Soziologie zur Psychoanalyse.                                    | 194 |
| Am «Institut für Sozialforschung».                                       | 199 |
| Gotteserfahrung und Selbsterkenntnis.                                    | 202 |
| Viktor E. Frankl - Der Wille zum Sinn.                                   | 206 |
| Auschwitz als «Experimentum crucis».                                     | 209 |

|   |     |
|---|-----|
| Wilhelm Bitter - Von der Analyse zur Synopse. . . . . | 213 |
| Jenseits von Spezialistentum und Dogmatismus. . . . . | 216 |

*Anhang*

|  |     |
|--|-----|
| Anmerkungen. . . . .                                 | 220 |
| Wie Psychoanalytiker über einander urteilen. . . . . | 235 |
| Zeittafel. . . . .                                   | 245 |
| Personenregister. . . . .                            | 253 |
| Bildnachweis. . . . .                                | 256 |