

Marie-Louise von Franz

# Der Goldene Esel

*Der Roman des Apuleius in tiefenpsychologischer Sicht*

Verlag Stiftung für Jung'sche Psychologie  
Küsnacht

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Einleitung . . . . .  | 7   |
| 1. Das Leben des Apuleius und seine philosophischen<br>Anschauungen . . . . .     | 13  |
| 2. Die zwei Begleiter und die Erzählungen des Aristomenes. . . . .                | 24  |
| 3. Lucius trifft mit Byrrhaena, Photis und den Ziegenhäuten<br>zusammen . . . . . | 38  |
| 4. Der Esel. . . . .  | 54  |
| 5. Amor und Psyche 1. . . . .   | 70  |
| 6. <i>Amor und Psyche II (Psyche-und-Eros-Märchen)</i> . . . . .                  | 91  |
| 7. Psyches Aufgaben. . . . .  | 108 |
| 8. Charite, Tlepolemus und der Chthonische Schatten. . . . .                      | 122 |
| 9. Der Esel im Dienst mehrerer Herren. . . . .                                    | 138 |
| 10. Lucius findet zu sich selbst zurück. . . . .                                  | 152 |
| 11. Die Göttin Isis. . . . .  | 167 |
| 12. Die Materie und das Weibliche. . . . .  | 187 |
| Anhang  |     |
| Bibliographie. . . . .  | 209 |
| Bildernachweis. . . . .   | 214 |
| Namen- und Sachregister. . . . .  | 215 |
| Publikationshinweise. . . . .   | 223 |