

Mirabilia
Artium librorum
Recreant
Te tuosque
Ebriant

Dona natalicia Ioanni Marte oblata

Inhaltsverzeichnis

Anstelle eines Vorworts	7
Susanne B l u m e s b e r g e r: Verlorenes Wissen. Ein gewaltsam abgebrochener Lebenslauf am Beispiel von Marianne Schmidl	9
Günter B r o s c h e: Unbekannte und neuerworbene Briefe von Anton Bruckner in der Musiksammlung	21
Bernhard F e t z: Lesen heute	33
Hans F ö r s t e r: „Josef, Sohn Davids, fürchte dich nicht“. Eine koptische Evangelienparaphrase (P.Vindob. K. 2608).	49
Ernst G a m i l l s c h e g: Collecta Graeca. Beobachtungen zu griechischen Texten im Bestand der Handschriftensammlung	61
Josef G m e i n e r: „Zum Vortheil der durch feindliche Verheerungen verunglückten Tyroler und Vorarlberger Landeseinwohner“. Salieris „Landsturmkantate“ als Beitrag zu einer Aktion Nachbar in Not des Jahres 1799	73
Hermann H a r r a u e r: Von Silber beschützt	91
Ulrike H o r a k: Oculi protegentes — oculi defendentes. Amulette gegen den „Bösen Blick“.	95
Marianne J o b s t - R i e d e r: „Radikale Richtung!“ Erhard Buschbeck als Plakatsammler.	111
Claudia K a r o l y i: <i>Die Zeit als Dreibein kopflos dreht ihr Rad</i> . Neujahrsgraphik österreichischer Künstlerinnen u. Künstler aus den 1930er Jahren	135
Klaus K a s t b e r g e r: <i>Je ein unwölker gipfel</i> . Friederike May rückers Suche nach einem poetischen Ort	153
Helmut W. L a n g: Verschollen und wiederentdeckt — der Schaukelstuhl Nr. [1] aus der Fabrik Josef Neygers (Wwe) in Wien.	163
Thomas L e i b n i t z: Musikliteratur digital. Das „Repertoire International de Litterature Musicale“ (RILM) an der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek	167
Christian M a r y s k a: Die Buchbinderei Hermann Scheibe auf der Bugra 1914 in Leipzig. Protokoll eines Ausstellungsprojekts.	177
Gabriele M a u t h e: „Hochverehrter Herr Hofrat!“ — „Lieber Herr Kustos!“ Kustos Rudolf Beers Briefwechsel mit seinem Direktor Josef von Karabacek aus den Jahren 1900 bis 1913.	189
Herbert M a y e r: Das Kind Esperanto. Briefe Louis Couturats an Hugo Schuchardt (1901-1914).	207
Rosemary M o r a v e c - H i l m a r: Arnold Schönberg und der russische Formalismus.	215
Gerda M r a z: Sieben Jahre: eine Bilanz	247
Amphilochios P a p a t h o m a s: Liste mit Zahlungen in Solidi auf einem griechischen Papyrus aus byzantinischer-früharabischer Zeit	263
Oskar P a u s c h: Eine Diskussion Hans Pfitzners mit Alfred Roller über die Ausstattung des „Palestrina“.	270

Walter R u h m , Otto W ä c h t e r : Der alte Zeitungsbestand in der Bibliothek. Ein Konservierungsproblem.	281
Marieliese S c h a c k : „Projekt-Prunksaal“. Bestandserhaltungsmaßnahmen — mit thematischer Ergänzung für die Sammlungsbestände insgesamt . . .	305
Alfred S c h m i d t : Das Andere der Vernunft. Bemerkungen zur Schönheit des Schrecklichen bei Kafka	315
Josef S t e i n e r : Russka Pravda (1888-1892), eine Wiener ukrainische Zeitung	327
Volker K a u k o r e i t : Im Schraubstock der Interpretation. Eine Annäherung an ein „Wiener Taubengedicht“.	351

Farbabbildungen 1-18