

Lyn M. Brown, Carol Gilligan

Die verlorene Stimme

Wendepunkte in der Entwicklung
von Mädchen und Frauen

Aus dem Englischen von
Dorothea Thieleke und Wolfgang Fuchs

Campus Verlag
Frankfurt/New York

Inhalt

1	Eine Entdeckungsreise	7
	Im Untergrund	14
2	Beziehungsharmonie	26
	Stimmenzentriert	30
	Ein Leitfaden zum Zuhören	34
	Widerstand aussprechen	41
3	Mit Trillerpfeifen in der Beziehungswelt: Drei Mädchen führen uns durch die Kindheit	53
	Jessie: die Tyrannei des Netten und Freundlichen	65
	Sonia: echte Beziehung, wirkliches Gespräch	75
	Lauren: Spiel und Mut	87
4	Sie nähern sich einer Wand: Drei Mädchen führen uns in die Adoleszenz	105
	Noura: Wissen und Nicht-Wissen	125
	Judy: den Verstand verlieren	141
	Victoria: ein Schutzschild bauen	159
5	Flüsse fließen ins Meer: Drei Mädchen führen uns durch die Adoleszenz	182
	Anna: eine Widerstandskämpferin	206
	Neeti: das perfekte Mädchen	215
	Liza: das Covergirl	224

6 Miteinander an der Wegkreuzung	238
Frauen und Mädchen.	242
Anmerkungen	257
Danksagung.	268
Literatur.	273