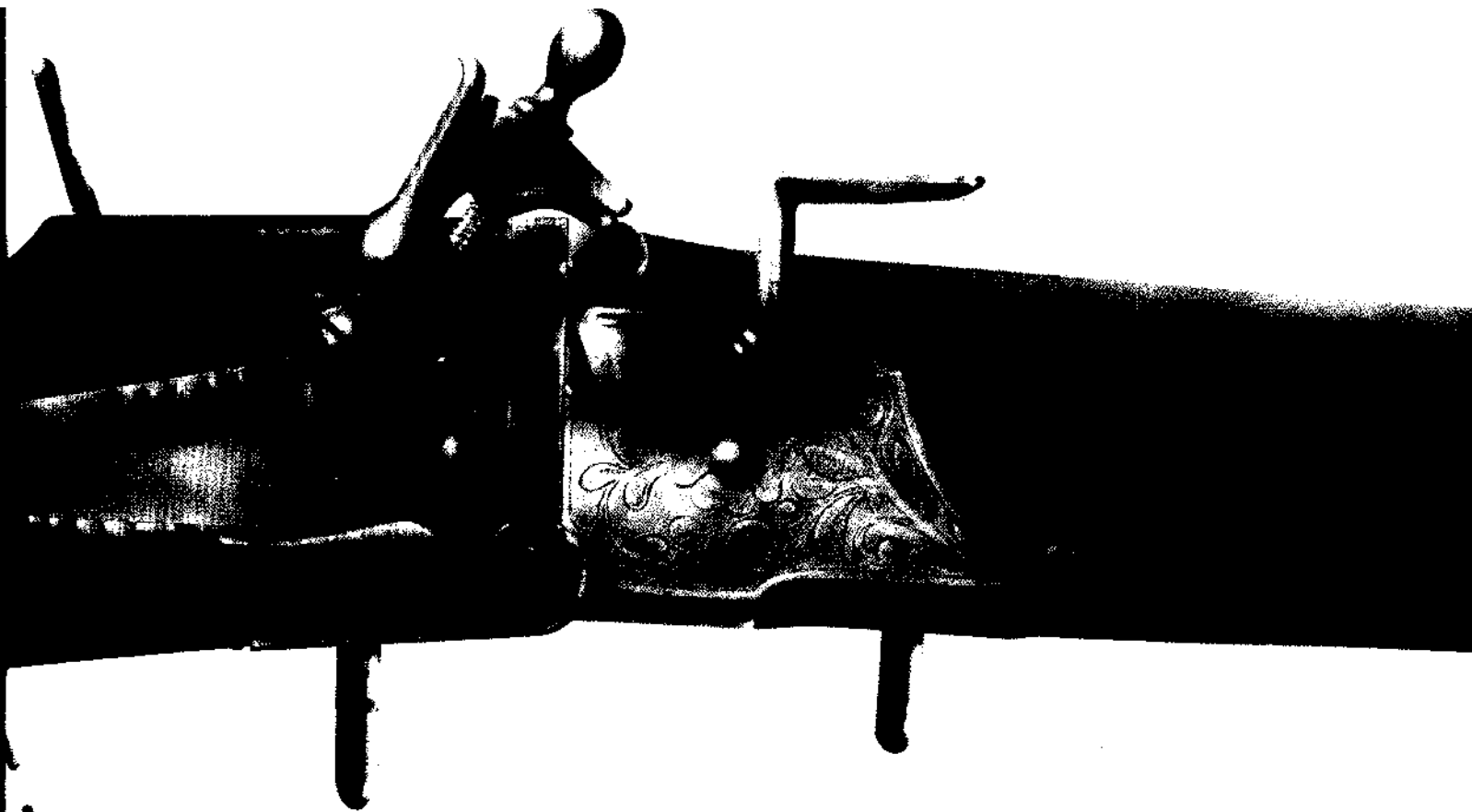


**Branko Bogdanoyic
Ivan ValenCak**

Das große Buch der klassischen Jagdwaffen



Weltbild Verlag

INHALTSVERZEICHNIS

I. EINLEITUNG		— Vom Schnapphahn zum Steinschloß	120
II. JAGDWAFFEN DER RENAISSANCE	13	— Die Hugenotten und gezogene Büchsen in der Neuen Welt	125
- Das Jagdschwert	14	— Die ersten europäischen Damaszener-Läufe	130
- Der Jagdspieß	16	— Feuerwaffen erobern das „Land der aufgehenden Sonne“	134
- Die Armbrust und der Kugelschnäpper	21	— Traditionen des Ostens	139
- Feuerwaffen: Lunten- oder Zündschloß	33	IV. JAGD WAFFEN DES EMPIRE UND DER NEUGOTIK	147
- Radschloß	45	- Flinten	152
- Feuerwaffen für die Jagd in der Frührenaissance	47	- Gewehre	159
- Die Vogeljagd mit der Tschinke ..	57	- Luftdruckwaffen	174
- Die Verzierung der Waffen in der Renaissance	61	V. EIN NEUES ZEITALTER IN DER ENTWICKLUNG DER JAGD WAFFEN	176
III. JAGDWAFFEN IN DER BAROCKZEIT UND IM ROKOKO	71	- Metallpatronen	176
- Die Parforcejagd und das Eindringen französischen Einflusses ..	71	- Hinterlader	183
- Der Hirschfänger (Jagdmesser) ...	80	- Hahnlose Schösser	193
- Die Jagd-Plaute	88	- Läufe und Mündungsbohrungen ..	194
- Das Jagdbesteck	92	- Verzierung der Waffen des 19. Jahrhunderts	200
- Feuerwaffen - Das Steinschloß ..	96	VI. LITERATURVERZEICHNIS	206
- Großbritannien - die Wiege der modernen Jagdwaffen.	98		