

Horst Schäfer-Schuchardt

Die Olive

**Kulturgeschichte
einer Frucht**

DA Verlag Das Andere

Vorwort	8	Die Rezepte aus dem Hause Spagnoletti-Zeuli	224
Der Mittelmeerraum als Wiege der Zivilisation und Heimat des Ölbaums	10	Zauberkünste in den »Schweizer Stuben« in Bettingen am Main	230
Dort, wo die ersten Ölbaumkulturen gediehen	20	Die Anwendung von Olivenöl in der Naturheilkunde (von Ilse Hoffmann)	244
Im verheißenen Land	3	Olivenöl und Cholestenspiegel (von Klaus Fleischer)	246
Auf den Spuren Homers	42	Glossar	250
Die Göttin Athene und der Ölbaum	50	Historische Quellen	254
Olivenöl als Schönheitsmittel und Wundermedizin	64	Weiterführende Literatur	256
Mit Olivenkränzen und Olivenöl in das Reich des Hades	76		
Vom Orient zum Okzident	84		
Arbeitsmethoden und Herstellungstechniken in literarischen und archäologischen Quellen	90		
Vom Judentum zum Christentum	108		
Lampen, Krüge, Schnitzereien	118		
Vom Mittelalter ins 20. Jahrhundert (Apulien)	140		
Bitonto, die Stadt der Olivenbäume	164		
Die Ölbaumsorten Apuliens	170		
Die qualitative Einstufung der Olivenöle	200		
Die Kunst, mit Olivenöl zu kochen	214		