

Tanztherapie

Beiträge zur Angewandten Tanzpsychologie

von
Karl Hörmann



Verlag für Angewandte Psychologie
Göttingen • Stuttgart

Inhalt

Karl Hörmann: Tanztherapie als Disziplin der Angewandten Tanzpsychologie.	
Georg Romer: Choreographie der haltenden Umwelt.	33
Karin Martin: Psychische Entwicklung und Bewegungs- entwicklung des Kindes nach der Geburt.	57
Fe Reichelt: Der atemspezifische Ansatz der Ausdruckstanz- Therapie.	73
Astrid Larisch: Tanztherapie aus der Sicht von Patienten.	77
Norbert Heckeley: Bewußtsein, Tanz und Therapie. Überlegungen zu einer sich entwickelnden Tätigkeit.	85
Walter Schurian: Tanzbilder. Beitrag der Wahrnehmungs- psychologie zur Tanztherapie.	97
Karl Hörmann: Bewegungsbeobachtung und Deutungsanalyse als Grundlage eines Musik- und Tanz-Profiles.	123
ders.: Merkmale einer praktikablen Tanzkurzschrift.	173
Bernhard Müßgens: Strukturen ästhetischer Erfahrungen mit Musik und Tanz.	181
Wolfgang Mastnak: Tanz - Musik - Trance. Integration von Psychoprophylaxe und ethnologischen Inhalten im Oberstufenunterricht Musik/Sport.	189
Annelie Dott: Tanz als Therapie, ein Versuch der Systematisierung der Tanztherapie.	205
Marianne Eberhard: Forschungsansätze in der Tanztherapie.	217
Karl Hörmann: Perspektiven und Aus-, Fort- und Weiterbildung	235
Namensregister	243
Sachregister	247