

TECHNIK UND KUNST

Herausgegeben von Dietmar Guderian

VDI VERLAG

Inhalt

	Einleitung	1
	<i>Dietmar Guderian</i>	
1	Was ist Kunst?	7
1.1	Der Kunstbegriff im Wandel	9
	<i>Hans-Georg Gadamer</i>	
1.2	Über die Schwierigkeiten, moderne Kunst zu vermitteln	27
	<i>Bazon Brock</i>	
2	Technik als Werkzeug zur Gestaltung von Kunstwerken	39
2.1	Kunst und Technik im klassischen Altertum — die antike Bronzetechnik	41
	<i>Peter C. Bol</i>	
2.2	Eisen in der modernen Kunst	53
	<i>Willy Rotzler</i>	
2.3	Technik und Kunst in der Skulptur der Moderne	59
	<i>Eberhard Fiebig</i>	
2.4	Die Technik der Musikinstrumentenherstellung am Beispiel des klassischen Instrumentariums	67
	<i>Hubert Henkel</i>	
2.5	Die Entwicklungsgeschichte des künstlich erzeugten Tons	92
	<i>Hubert Henkel</i>	
2.6	Fotografische Technik und Malerei im Dialog	103
	<i>Erika Billeter</i>	
3	Kunst und Handwerk	129
3.1	Kunsth Handwerk und Technik	131
	<i>Astrid Guderian</i>	
3.2	Möbel: Konstruktion und Gestaltung	146
	<i>Bernhard Bischoff</i>	
4	Grenzbereiche zwischen Technik und Kunst	163
4.1	Künstlerische Auseinandersetzung mit neuen Technologien	165
	<i>Dietmar Guderian</i>	

- 4.2 Computergraphik als Kunst 176
Herbert W. Franke
- 4.3 Künstler, Computer und tanzender Bär 188
David Galloway
- 4.4 Technische Erscheinungen von ästhetischem Reiz 195
Dietmar Guderian
- 5 Technik als Thema von Kunstwerken 211
- 5.1 Der Bergbau des 16. und 17. Jahrhunderts in seinem künstlerischen Ausdruck 213
Kainer Slotta
- 5.2 Industrielle Revolution in der Bildenden Kunst des 19. Jahrhunderts 233
Christoph Bertsch
- 5.3 Der Arbeitsprozeß und der Mensch im Arbeitsprozeß —
vom Beginn der Industrialisierung bis zur Gegenwart 262
Dietmar Guderian
- 5.4 Kunst als Ventil — Technikangst und Technikbegeisterung 278
Dietmar Guderian
- 5.5 Graphik, Design und Technik — die visuelle Kommunikation der Industrieunternehmen 331
Karl Duschek
- 5.6 Architektur als Ausdruck unserer Zeit 345
Fritz Leonhardt
- 5.7 Architektur im 20. Jahrhundert — vom floralen Stil zum Dekonstruktivismus 354
Eva-Maria Schumann-Bacia
- 5.8 Technik als Thema in der Musik des 20. Jahrhunderts 376
Hans-Joachim Braun
- 5.9 Technik und Sprache 407
Astrid Guderian
- 5.10 Technik in der Literatur der Neuzeit 414
Dietrich von Engelhardt
- 5.11 Das literarische Gedankenexperiment — zur Technikgeschichte der Science Fiction 439
Susanne Päch
- 5.12 Technik und Lyrik — Geschichte einer Beziehung 450
Astrid Guderian
- Literaturanhang (LA) 494
- Personenregister 507
- Bildquellennachweis 528
- Inhaltsübersicht des Gesamtwerkes 533