

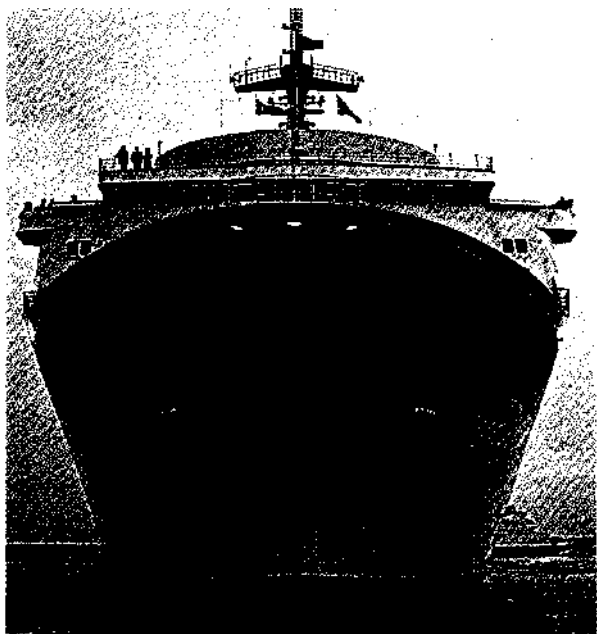
DAS SCHIFF

WILFRIED KOHNEMANN • UDO BURK

INHALT

Das Schiff

„Ein Schiff wird kommen.“ - Inzwischen ist die Europa, das Flaggschiff der Reederei Hapag-Lloyd, bei allen „Kreuzfahrern“ ein fester Begriff geworden.
Seite 8-15



Die Technik

„Das Schiff der Schiffe.“
Es wurde eine harte Nuß für die Bremer Werft Vulkan. Zum Knacken brauchten die Schiffbauer außer langjähriger Erfahrung auch viel Phantasie.
Seite 32-47





Die Geschichte
„Wenn Gott uns eine
gute Reise gibt“,
hofften damals die
Schiffpassagiere. Seit
1848 befördert die
Hapag -seit 1857 der
Norddeutsche Lloyd -
Passagiere. Die
100jährige Erfahrung
kommt den Gästen der
Europa heute zugute.
Seite 16-31



Die Ausstattung
Zurückhaltend in den
Farben, ruhige, elegante
Formen und eine
wertvolle Qualität des
verarbeiteten Mate-
rials bestimmen das
Innenleben des Luxus-
Liners. Eine moderne
Architektur, die fast
nahtlos an die große
Zeit der „von Hand“
gestalteten Passagier-
dampfer anknüpft.
Seite 48-79

Passagiere und Crew
Ein Händedruck vom
Kapitän, dem „Master
next God“, gehört zu
den gesellschaftlichen
Höhepunkten einer
jeden Kreuzfahrt.
Seite 80-95



Das Angebot
„Schwimmen beim
Schwimmen, das ist das
verrückteste Erlebnis
an Bord.“ Auf der
Europa kann man es
gleich dreimal haben,
dazu Shuffleboard,
Tennis, Golf, Tontau-
benschießen, Jogging
und Freiluftschach
oder Lesen, Musik-
hören, Träumen,
Tanzen oder aufs Meer
schauen und
nichts tun.
Seite 112-127





Der Service

„Jeden Tag die Entdeckung einer neuen Provinz des Schlaraffenlandes.“ Die Europa-Küche bleibt auch bei 600 Passagieren ein Schlemmer-Vergnügen.
Seite 96-111



Die Reisen

„Wir machen Ferien - zu Lande, zu Wasser, in der Luft.“ Reiseerfahrungen von über 130 Jahren stehen hinter diesem Hapag-Lloyd-Slogan. Und wie vor 130 Jahren wird auch auf der Europa gefeiert, wenn das Schiff den Äquator passiert.
Seite 128-159