
Rolf Blancke

Kunstwerke in Grün

Formgehölze
erziehen und
pflegen

2., durchgesehene Auflage

100 Farbfotos
30 Zeichnungen



VERLAG
EUGEN
ULMER

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 5

Eine kurze Geschichte des Formschnitts 11

Die Ursprünge 11

Die Renaissance 13

Der formale Barockgarten 14

Die Pflanzengestaltung im 18. und 19. Jahrhundert 15

Das 20. Jahrhundert 17

Der Einfluß japanischer Gartenkunst 18

Pflanzengestaltung heute 19

Grundformen für Formschnittpflanzen 20

Was für Formen kann man mit Pflanzen selber gestalten? 22

Geometrische Formen 22

Bizarre Formen und Spezialformen 23

Spaliergehölze 26

Hecken 26

Parterre- und Knotenhecken 26

Geformte Gehölzflächen 26

Gartengestaltung mit Formgehölzen 27

Stilmittel bei der Verwendung von Formgehölzen 28

Geometrische Formen 31

Bizarre Formen 32

Spezialformen und Spaliere 34

Gehölze als Grünflächen 35

Kombination von Formpflanzen mit anderen Gehölzen 38

Hecken 39

Formgehölze in Pflanzkübeln 45

Einbindung von Formgehölzen bei der Neuanlage
eines Gartens 47

Anzucht und Gestaltung von Formgehölzen 52

Auswahl geeigneter Gehölze 54

Grundregeln der Gestaltung 58

Die Wirkung des Formschnitts auf die Pflanze 60



Der richtige Gestaltungsschnitt 61
Umgestaltung von frei gewachsenen Gehölzen zu
Formpflanzen 64

Gestaltung einer geometrischen Grundform 67

Auswahl einer geeigneten Pflanze für eine geometrische
Grundform 67

Gestaltung einer Kugel 71

Gestaltung eines Kegels oder Zylinders 71

Gestaltung von Würfeln, Quadern und Pyramiden 73

Gestaltung geometrischer Formen mit Hilfe von
Maschendrahtgestellen 74

Kiefern für flache Kugeln 75

Besonderheiten bei der Gestaltung geometrischer Formen 75

Gestaltung von Hochstämmen 76

Gestaltung von bizarren Wuchsformen 78

- Auswahl von Pflanzen für bizarre Formen 79
- Gestaltung einer „japanischen Kiefer“ 81
- Gestaltung eines bizarr gewachsenen Laubgehölzes 86

Gestaltung von Gehölzflächen 89

- Geeignete Pflanzen für Gehölzflächen 90
- Die Anlage einer Gehölzfläche 91
- Der Gestaltungsschnitt bei einer Gehölzfläche 95
- Pflege einer neu angelegten Gehölzfläche 96

**Gestaltung von Hecken, Spalieren und
Baumwänden 97**

- Auswahl der Pflanzen für Gehölzhecken 98
- Pflanzung von Hecken 99
- Gestaltungsschnitt bei Hecken 100
- Parterre- und Knotenhecken 103
- Blühende Hecken 103
- Gestaltung von Torbögen und Arkaden 104
- Gestaltung von Baumhecken 105
- Gestaltung von ornamentalen Spaliergehölzen und
Baumwänden 105

Spezial- und Phantasieformen 110

- Die Gestaltung einer Tierform 110
- Die Gestaltung einer Spiralförmigkeit 113
- Pflanzen mit etagenförmigen Aufbau 114
- Die Gestaltung von Buchstaben und Ziffern 115

Kübelpflanzen für den Formschnitt 117

- Geeignete tropische und subtropische Pflanzen für den
Formschnitt 117
- Spezielle Schnitttechnik bei großblättrigen Gehölzen 118
- Spezielle Pflege von Formgehölzen in Kübeln 118

Pflege der Formgehölze 120

- Der Pflegeschnitt 120
- Pflegeschnitt bei geometrischen Grundformen 122
- Pflegeschnitt bei bizarren Wuchsformen 124
- Pflegeschnitt bei Gehölzflächen 126

Inhaltsverzeichnis

Pflegeschnitt bei blühenden Gehölzflächen und blühenden
Gehölzen 129

Pflegeschnitt bei Hecken 129

Pflegeschnitt bei Spaliergehölzen 132

Hinweise zum Ausbessern beschädigter Formgehölze 133

Der Verjüngungsschnitt 136

Verpflanzen von Formgehölzen 139

Düngung 140

Pflanzenschutz 141

Erkrankungen an Formgehölzen 143

Wasserversorgung der Pflanzen 146

Pflanzung 148

Auswahl des Standorts 148

Was man beim Kauf der Pflanzen beachten sollte 149

Zeitpunkt der Pflanzung 155

Vorbereitung des Bodens 156

Richtig pflanzen 157

Behandlung der Gehölze nach dem Pflanzen 159

Geräte und Hilfsmittel 160

Manuelle Schneidegeräte 160

Elektrische Schneidegeräte 162

Pflanzbehälter 164

Stäbe, Draht und Bänder 167

Übersicht über formbare Gehölze 168

Übersicht über in Mitteleuropa winterharte formbare
Gehölze 167

Übersicht über formbare subtropische und tropische
Gehölze 174

Verzeichnisse 176

Ausgewählte sehenswerte Beispielpärten
mit Formpflanzen 176

Bezugsquellen 182

Literatur 189

Glossar 185

Register 188

Bildquellen 192