

fe<sup>^=></sup>, A

G

**PFERDE DER WELT**

**Martin Haller**

# **Iberische Pferde**

**Rassen • Reitweisen • Kauf« Haltung**

**MüMer**  
Rüschlikon

# INHALT

## **Die Entwicklung**

**der iberischen Rassen. . . . . 7**

### **Die Ahnen**

**des südiberischen Pferdes. . . . . 8**

Vom Volk der Gineten. . . . . 9

Reiten à la gineta - ein früher  
iberischer Reitstil? . . . . . 9

Der Ginete - das Pferd - Vorfahre  
der iberischen Hochrassen? . . . . . 10

Iberiens Pferde - begehrt an allen  
europäischen Fürstenhöfen. . . . . 12

### **Maurischer Einfluss**

**auf die iberische Pferdezucht? . . . . 14**

Der Prophet Mohammed. . . . . 14

Die Eroberung der Iberischen Halbinsel -  
die Conquista . . . . . 15

Die Rückeroberung - die Reconquista . 15

Das Araber-Problem. . . . . 16

**Schlachtrösser und Villanos. . . . . 20**

Der Villano - eine geglückte Symbiose? 21

Das spanische Paradeferd. . . . . 21

**Das Neapolitaner Pferd. . . . . 22**

Neapels Geschichte. . . . . 22

Die Pferde des Königreiches  
beider Sizilien. . . . . 24

Das Exterieur des Neapolitano. . . . . 25

Auswirkungen des Neapolitaners  
auf die europäische Zucht. . . . . 26

### **Die hohe Zeit**

**des iberischen Pferdes. . . . . 27**

Iberische Pferde erobern die Welt . . . . 27

Königliche Förderung der Pferdezucht . 29

Verbreitung des-spanischen Pferdes  
in Europa. . . . . 30

Tribut an den barocken Zeitgeschmack . 35

Napoleon und das Ende der  
hohen Zeit des iberischen Pferdes . . . . 36

**Die Gegenwart. . . . . 37**

Vom Niedergang der Zucht. . . . . 38

Optik vor praktischem Nutzwert. . . . . 38

Die Rückkehr zum gangbegabten,  
korrekten iberischen Pferd. . . . . 39

Privat- und Landeszucht. . . . . 40

Staatliche Einflussnahme. . . . . 40

Die Brandzeichen. . . . . 42

Iberer im deutschsprachigen Raum . . . 43

**Die iberischen Pferde-  
und Ponyrassen. . . . . 45**

**Iberische Pferderassen. . . . . 46**

Das Alter-Real-Pferd (Portugal). . . . . 46

Der Andalusier (Pura Raza Espanola,  
Reine Spanische Rasse, PRE). . . . . 49

Der Cartujano - das Kartäuserpferd  
(Spanien). . . . . 53

Hispano-Araber, Hispano-Ingles  
und Anglo-Hispano-Araber (Spanien) . 57

Der Altkladruber  
(Tschechische Republik). . . . . 58

Der Lipizzaner (Österreich). . . . . 62

Der Lusitano (Portugal). . . . . 67

Mallorquino und Menorquino  
(Balearen). . . . . 71

**Die iberischen Ponyrassen. . . . . 73**

Der Asturcon. . . . . 73

Das Azorenpony. . . . . 75

Das Balearenpony. . . . . 75

Das galizische Pony. . . . . 75

Der Garrano (Portugal). . . . . 76

Die Jacas (Iberische Halbinsel). . . . . 77

Das Losino-Pony (Spanien). . . . . 77

Das Navarra-Pony (Spanien). . . . . 77

Der Pottok (Pyrenäen). . . . . 78

Das Sorraiapferd (Portugal). . . . . 79

### **Weitere Rassen iberischen**

**Ursprungs. . . . . 81**

Der Berber (Nordafrika). . . . . 81

Das Camarguepferd (Frankreich). . . . . 83

Der Friese (Niederlande). . . . . 85

Der Knabstrupper (Dänemark). . . . . 88

<i>Die iberische Reitweise</i>	90	Der portugiesische Stierkampfsattel . . . . .	132
Die Zeit der klassischen Reitkunst . . . . .	91	Der spanische Fohlensattel, . . . . .	133
Reiten in der Renaissance. . . . .	91	Iberische Sättel - praktisch, bequem und sicher. . . . .	133
Reiten im Zeitalter des Barock. . . . .	95	Zaumzeug und Gebiss. . . . .	134
Die iberische Reiterei heute. . . . .	99	Zäumung und Gebissformen in Portugal. . . . .	135
Die Doma Vaquera. . . . .	99	Garrocha, Pampilho oder Trident - die Treibestange. . . . .	135
Die Doma Vaquera als Sport. . . . .	101	Typ- und stilgerechte Kleidung des Reiters. . . . .	135
Der Stierkampf zu Pferde. . . . .	103	Iberische Ausrüstung - wo kann man sie kaufen?. . . . .	140
Alta Escuela - die hohe Schule Iberiens	106	<i>Kauf und Haltung</i> . . . . .	142
<i>Wofür sich iberische Pferde sonst noch eignen.</i> . . . . .	110	Der Pferdekauf. . . . .	143
Schauvorführungen - machismo und feria. . . . .	111	Informationen und Auskünfte einholen. . . . .	143
Die feria. . . . .	111	Tipps für den Kauf andalusischer Pferde. . . . .	144
Freizeit- und Dressurreiten à la Iberia. . . . .	114	Hilfen des andalusischen PRE-Zuchtverbandes. . . . .	145
Fahren mit iberischen Pferden . . . . .	119	Achtung Fälschung!. . . . .	145
<i>Die Ausbildung des iberischen Pferdes.</i> . . . . .	120	Pferdekauf in Portugal. . . . .	146
Absoluter Gehorsam und perfekte Durchlässigkeit . . . . .	121	Eine Ankaufsuntersuchung muss sein!	146
Dieserreta. . . . .	122	Der Transport . . . . .	147
Gewichts- vor Zügel- und Schenkelhilfen. . . . .	123	Kauf beim Ausbilder oder Händler? . . . . .	147
Der cabezón - der iberische Kappzaum	124	Preise, Preise, Preise. . . . .	148
Die Anwendung des Kappzaumes . . . . .	127	Gesundheit, Pflege und Haltung . . . . .	149
Von Ausbildern und Profis. . . . .	128	Adressen. . . . .	152
<i>Iberische Sättel, Zaumzeug und Kleidung.</i> . . . . .	129	Literaturhinweise. . . . .	154
Die Ausrüstung für Pferd und Reiter. . . . .	130	Glossar. . . . .	156
Iberische Sättel. . . . .	130	Sachregister. . . . .	157
Der albardón - der traditionelle spanische Sattel. . . . .	130		
Der Stierkampfsattel - à la royale . . . . .	132		

*Graue Eminenz: Sorraiapferde gelten als die Vorfahren der heutigen iberischen Reitpferde.*