

ANTONIO R. DAMASIO

Ich fühle, also bin ich

*Die Entschlüsselung
des Bewusstseins*

Aus dem Englischen
von Hainer Kober

List

INHALT

7. TEIL EINLEITUNG

ERSTES KAPITEL

Ins Licht treten 13

Ins Licht treten 13 *Abwesend, ohne fort zu sein* 16
Das Problem des Bewusstseins 20 *Annäherungen an das
Bewusstsein* 24 *Geist, Verhalten und Gehirn* 24 *Überle-
gungen zur neurologischen und neuropsychologischen
Evidenz* 28 *Auf der Suche nach dem Selbst* 33 *Warum wir
Bewusstsein brauchen* 34 *Anfänge des Bewusstseins* 39
Umgang mit Mysterien 41 *Versteckspielen* 43

II. TEIL FÜHLEN UND ERKENNEN

ZWEITES KAPITEL

Emotion und Gefühl 49

Noch einmal mit Emotion 49 *Ein historischer Exkurs* 52
Das Gehirn weiß mehr, als das Bewusstsein offenbart 57
*Ein Exkurs über die Kunst, das Unkontrollierbare zu kon-
trollieren* 66 *Was sind Emotionen?* 6j *Die biologische
Funktion von Emotionen* 70 *Wie Emotionen ausgelöst
werden* 74 *Die Mechanismen der Emotion* 78
Sei ohne Furcht 81 *Wie alles funktioniert* 87 *Zur
Präzisierung der Definition von Emotion: Ein Exkurs* 92
*Das Substrat der Repräsentation von Emotionen
und Gefühlen* 101

DRITTES KAPITEL

Kernbewusstsein 104

Bewusstseinsforschung 104 *Verhaltensmusik und äußere
Bewusstseinsmanifestationen* 109 *Wachsein* 113 *Auf-
merksamkeit und zielgerichtetes Verhalten* 114

*Untersuchung des Bewusstseins an Personen, bei denen
es ausgeschaltet ist 118*

VIERTES KAPITEL

Der halb erahnte Wink 133

*Sprache und Bewusstsein 133 Wenn Sie so viel Geld hätten:
Ein Kommentar zum Problem von Sprache und Bewusst-
sein 134 Gedächtnis und Bewusstsein 139 Gar nichts
kommt in den Sinn 140 Davids Bewusstsein 144 Zusam-
menfassung einiger Fakten 150 Der halb erahnte Wink 154*

III. TEIL EINE BIOLOGIE DES ERKENNENS

FÜNFTES KAPITEL

Der Organismus und das Objekt 163

*Der Körper hinter dem Selbst 163 Die Notwendigkeit
von Stabilität 164 Das innere Milieu als Vorläufer des
Selbst 166 Mehr über das innere Milieu 167 Unter dem
Mikroskop 168 Organisation des Lebens 170 Warum
bringen Körperrepräsentationen so viel Stabilität zum Aus-
druck? 172 Ein Körper, eine Person: Die Wurzeln der
Singularität des Selbst 174 Die Unveränderlichkeit des
Organismus und die Unbeständigkeit der Dauer 175
Ursprünge von individueller Perspektive, Besitzanspruch
und Wirkung 177 Kartierung von Körper Signalen 182
Das neuronale Selbst 187 Gehirnstrukturen, die für die
Konstituierung des Proto-Selbst erforderlich sind 189
Gehirnstrukturen, die für die Konstituierung des Proto-Selbst
nicht erforderlich sind 191 Das Zu-Erkennende 193 Eine
Anmerkung zu Störungen des Zu-Erkennenden 196
Ich muss es sein, weil ich hier bin 197*

SECHSTES KAPITEL

Entstehung des Kernbewusstseins 204

*Geburt des Bewusstseins 204 Du bist die Musik, solange
sie fortönt: das flüchtige Kernselbst 208 Jenseits des
flüchtigen Kernselbst: das autobiografische Selbst 209 Auf-
bau des Kernbewusstseins 213 Die Notwendigkeit für ein*

neuronales Muster zweiter Ordnung 214 *Wo ist das neuronale Muster zweiter Ordnung?* 217 *Die Vorstellungen vom Erkennen* 220 *Bewusstsein durch wahrgenommene Objekte und durch die Erinnerung an frühere Wahrnehmungen* 222 *Die nichtsprachliche Beschaffenheit des Kernbewusstseins* 224 *Von der Natürlichkeit wortlosen Geschichtenerzählens* 228 *Ein letztes Wort über den Homunkulus* 230 *Bestandsaufnahme* 233

SIEBTES KAPITEL

Erweitertes Bewusstsein 283

Erweitertes Bewusstsein 236 *Untersuchung des erweiterten Bewusstseins* 242 *Störungen des erweiterten Bewusstseins* 244 *Transiente globale Amnesie* 24 5 *Anosognosie* 253 *Asomatognosie* 257 *Das Vergängliche und das Dauerhafte* 262 *Die neuroanatomische Basis des autobiografischen Selbst* 264 *Autobiografisches Selbst, Identität und Personalität* 268 *Das autobiografische Selbst und das Unbewusste* 273 *Natur-Selbst und Kultur-Selbst* 276 *Jenseits des erweiterten Bewusstseins* XJJ

ACHTES KAPITEL

Die Neurologie des Bewusstseins 283

Prüfung der ersten Aussage: Evidenz für die Rolle von Proto-Selbst-Strukturen im Bewusstsein 285 *Es sieht aus wie Schlaf* 285 *Es sieht vielleicht wie Koma aus* 291 *Überlegungen zu den neuralen Korrelaten von Koma und apallischem Syndrom* 295 *Die Formatio reticularis gestern und heute* 298 *Ein stummes Geheimnis* 303 *Die Anatomie des Proto-Selbst auf der Grundlage klassischer Experimente* 307 *Interpretationen, die den Fakten Rechnung tragen* 310 *Prüfung der zweiten Aussage: Evidenz der Rolle von Strukturen zweiter Ordnung im Bewusstsein* 313 *Prüfung der anderen Aussagen* 3 20 *Schlussfolgerungen* 325 *Eine bemerkenswerte Überlappung von Funktionen* 3 27 *Ein neuer Kontext für Formatio reticularis und Thalamus* 3 29 *Ein kontraintuitiver Tatbestand?* 330

IV. TEIL ZUM ERKENNEN VERDAMMT

NEUNTES KAPITEL

Gefühle fühlen 335

Gefühle fühlen 335 *Das Substrat für das Fühlen von Emotionen* 337 *Von der Emotion zum bewussten Gefühl* 339 *Wozu dienen Gefühle?* 341 *Eine Anmerkung zu Hintergrundgefühlen* 342 *Die zwangsläufige Körperbezogenheit des Fühlens* 345 *Emotion und Gefühl bei Querschnittslähmungen* 347 *Ergebnisse bei durchtrenntem Vagusnerv und Rückenmark* 349 *Erkenntnisse aus dem Locked-in-Syndrom* 350 *Durch Emotionen mit Hilfe des Körpers lernen* 353

ZEHNTES KAPITEL

Bewusstsein nutzen 355

Das Unbewusste und seine Grenzen 355 *Verdienste des Bewusstseins* 362 *Werden wir jemals das Bewusstsein eines anderen erleben?* 365 *Das Bewusstsein und sein Rang in der Ordnung der Dinge* 370

ELFTES KAPITEL

Im Licht 374

Durch Fühlen und durch Licht 374 *Im Licht*

ANHANG

Anmerkungen zu Geist und Gehirn 381

Glossar 381 *Was ist eine Vorstellung und was ist ein neuronales Muster* 381 *Vorstellungen sind nicht nur visuell* 382 *Bildung von Vorstellungen* 383 *Repräsentationen* 384 *Karten* 386 *Rätsel und Erkenntnislücken bei der Entstehung von Vorstellungen* 387 *Neue Begriffe* 389 *Hinweise zur Anatomie des Nervensystems* 389 *Die Hirnsysteme, die dem Geist zu Grunde liegen* 397

Anmerkungen 403

Danksagung 449

Der Autor 451

Register 452