

Alain Corbin
Pesthauch
und Blütenduft

öS:
^J

Eine Geschichte des Geruchs

Aus dem Französischen von
Grete Osterwald



Fischer
Taschenbuch
Verlag

Inhalt

Vorwort 9

*Die Desodorisierung und die Geschichte
der Wahrnehmung* g

Die ängstliche Ungewißheit im Diskurs der Gelehrten 13

Revolution der Wahrnehmung oder der verdächtige Geruch

Die Luft und die faulige Gefahr 21

Eine beängstigende Brühe 21

Die Gerüche des 'Zerfalls 27

Schwerpunkte der Wachsamkeit 35

Die Erde und die Archäologie der Miasmen 35

Ein Sumpf aus Abwässern und Jauche 40

Die sozialen Ausdünstungen 53

Der Körpergeruch 53

Maßregeln für Lust und Ekel 63

*Der moderne Schiffsbauch und die Gerüche der
kranken Stadt* 70

Eine Neudefinition des Unerträglichen 81

Die Senkung der Toleranzschwellen 81

Das alte therapeutische Alibi 87

Die Denunzierung des Moschusgeruchs 95

Die Disqualifizierung aromatischer Stoffe 98

Die kalkulierte Riechlust 101

Lust und 'Rosenwasser 101

Das Parfüm, des Narziß 109

Die Reinigung des öffentlichen Raums

- Strategien der Desodorisierung 121
Pflastern, entwässern, belüften 121
Auseinanderrücken, Luft schaffen, desinfizieren 136
Laboratorien der neuen Strategien 142
- Die Gerüche und die Physiologie der sozialen Ordnung 149
*Das kurze Goldene Zeitalter der Osmologie und
die Folgen der revolutionären Entdeckungen Lavoisiers* 149
Der Utilitarismus und die Gerüche des öffentlichen Raums 152
*Die Revolution der Chloride und die Reherrschung
der Luftströme* 162
- Die Politik und das Problem der Schädlichkeit 173
*Die Ausarbeitung neuer Gesetzesvorschriften und
das Primat des Riechbaren* 173
Lehrjahre der Toleranz 178

Gerüche, Symbole und gesellschaftliche Vorstellungen

- Georges Cabanis und der »Sinn der Verwandtschaften«* 185
- Der Gestank des Armen 18g
Sekretionen des Elends 189
Der Käfig und die Höhle 201
Den Elenden vom Kot befreien 208
- »Der Atem des Hauses« 213
Erstickungsphobien und erbliche Gerüche 213
Die Ansprüche der Hygieniker und die neue Sensibilität 217
Gesten und Normen 224
- Die Parfüms der Intimität 233
»Die beständige Sauberkeit« 233
Der Geruchssinn und die neuen Vorstellungen von Eleganz 240
Das gelehrte Kalkül der Körperbotschaften 247
*Die kurzfristigen Schwankungen in der Geschichte
der Parfümerie* 258

Der Rausch und das Duftglas	265
<i>Der A tem der Zeit</i>	265
<i>Das Rauchfaß des Alkovens</i>	270
<i>Eine neue Gestaltung der Rhythmen der Lust</i>	274
»Lachen im Schweiß«	279
<i>Die schwierige Schlacht um die Exkremente</i>	27g
<i>Zwei Konzeptionen von der Luft</i>	284
<i>Die Tugenden des Drecks</i>	286
<i>Die Libertinage der Nase</i>	288
»Die Gerüche von Paris«	291
<i>Der Zerfall der vorwissenschaftlichen Mythologien</i>	292
<i>Der hermetische Kreislauf oder die reißende Flut</i>	294
<i>Stagnation oder Verdünnung</i>	2g6
<i>Epilog</i>	298
Schluß	29g
Anmerkungen	305
Literaturverzeichnis	357
Verzeichnis der Abbildungen	372