

Otto Kruse
Eva-Maria Jakobs
Gabriela Ruhmann

Schlüsselkompetenz Schreiben

Konzepte, Methoden, Projekte für
Schreibberatung und Schreibdidaktik
an der Hochschule

Luchterhand

00-1.ZAG
001.810

001.810

Inhalt

Vorwort der Herausgeberinnen und Herausgeber.....	5
---	---

Otto Kruse/Eva-Maria Jakobs

Schreiben lehren an der Hochschule: Ein Überblick	19
1. Schreibpädagogik an der Hochschule - ein neues Problemfeld und ein neues wissenschaftliches Fach.....	19
2. Was ist wissenschaftliche Schreibkompetenz?.....	20
3. Schreibprobleme.....	24
4. Welche Arten von Texten und welche Formen des Schreibens sollten im Studium gelehrt bzw. gelernt werden?.....	27
5. Fazit und Ausblicke in die Zukunft der Schreibdidaktik.....	31
Literatur.....	32

Ingrid Furchner/Ruth Großmaß/Gabriela Ruhmann

Schreibberatung oder Studienberatung? Zwei Einrichtungen, zwei Zugangsweisen	37
1. Einleitung.....	37
2. Beratungsarbeit mit Christa.....	39
3. Beratungsarbeit mit Gerhard.....	43
4. Reflexion der Beratungsverläufe: Zwei Einrichtungen, zwei verschiedene Beratungen?.....	55
Literatur.....	59

Ingrid Furchner/Gabriela Ruhmann/Christina Tente

Von der Schreibberatung für Studierende zur Lehrberatung für Dozenten ... 61

- 1. Einleitung.....61
- 2. Ursachen in der Ausbildungssituation.....62
- 3. Schreibprobleme der Studierenden.....63
- 4. Unverzichtbare Elemente einer Schreibausbildung an der Hochschule ... 65
- 5. Anstöße zu einer Verbesserung der Schreibausbildung67
- 6. Ausblick.....70
- Literatur.....71

Daniel Perrin

Schreibprozeßdiagnostik im journalistischen Schreiben73

- 1. Einleitung: Zum Beispiel MDs Repertoire erweitern73
- 2. Progressionsanalyse: Textgenesen situiert erfassen und systematisch beschreiben.....76
- 3. Ausblick: Progressionsmuster nachweisen.....87
- Literatur.....89



Lotte Rienecker

Research Questions and Academic Argumentation: Teaching Students How to Do It; Using Formats and Model-Examples 95

- 1. Introduction.....95
- 2. Our students' writing problems and the Communication Skills Centre's key issues.....95
- 3. The research paper is centered around a research question.....96
- 4. How to write a good research question.....97
- 5. Students reflect on and evaluate model-examples of research questions.....98

Inhalt

6. Teaching the research paper as an argument.....	101
7. Resume.....	107
Literature.....	107

Otto Kruse/Gabriela Ruhmann

Aus Alt mach Neu: Vom Lesen zum Schreiben wissenschaftlicher Texte	109
1. Einleitung.....	109
2. Das Verfahren.....	110
3. Zusammenfassung und Nachgedanken.....	118
Literatur.....	120

Helga Esselborn-Krumbiegel

Kommunikative Strategien wissenschaftlicher Texte	122
1. Autor - Text - Leser.....	122
2. Kontaktnahme mit dem Leser.....	123
3. Brennpunkt und roter Faden.....	129
4. Aspekte kognitiver Strukturierung.....	132
Literatur.....	134

Christa Roth

Wissenschaftliches Schreiben lernen in und mit der Gruppe	135
1. Äußerer Rahmen und Lerninhalte.....	135
2. Theoretischer Hintergrund.....	136
3. Gesamtkonzept.....	138
4. Aufbau der einzelnen Seminarsitzungen.....	139
5. Auswirkungen auf den Lernprozeß.....	143
Literatur.....	145

Katrin Lehnen

Kooperative Textproduktion	147
1. Einleitung.....	147

2. Theoretischer Hintergrund: Formen kooperativer Textproduktion.	148
3. Konversationelle Schreibinteraktionen: Formulierungsprozesse unter der Bedingung von Ko-Präsenz.....	153
4. Zusammenfassung und Ausblick.....	166
Literatur.....	167

Eva-Maria Jakobs

Normen der Textgestaltung	171
1. Einleitung.....	171
2. Funktionen des Schreibens im Studium und Probleme seiner Vermittlung.....	172
3. Zugänge zu fachspezifischen Textnormen.....	174
4. Wie läßt sich die Vermittlung von Wissen und Normen für die Vertextung von Inhalten ins Studium integrieren ?——	182
Publikationsrichtlinien und Ratgeberliteratur.....	188
Literatur.....	189

Irene Visser/Jacqueline van Kruijningen/Femke Kramer/Renee Nip

Towards a Writing Programme for the Faculty of Arts, University of Groningen: Exploring the possibilities of a faculty-wide writing Programme within a pluriform academic world	191
1. Introduction.....	191
2. Background and aims of the project.....	192
3. Preliminary activities.....	194
4. Results of the faculty-wide inventory.....	195
5. A faculty-wide curriculum.....	197
6. First-year developmental writing course.....	202
7. Future plans.....	204
8. Summary.....	205
Literature.....	206

Inhalt

f • *

Wolfgang Sucharowski

Können Studenten (noch) Schüleraufsätze schreiben?

Ein Erfahrungsbericht über das Korrektur-Lesen	211
1. Einleitung	211
2. Das Korrektur-Stereotyp - Schwierigkeiten, Schülertexte zu lesen	212
3. Verfremden der Lese-Perspektive	214
4. Konsequenzen für die Alltagsarbeit	218
Literatur	221

Inge Blatt

Schreiben mit neuen Medien im Lehramtstudium Deutsch:

Konzept, Beispiele, Konsequenzen	222
1. Einleitung	222
2. Schreibdidaktisches Modell	223
3. Gestaltung der Schreibaufgaben	227
4. Schreibberatung über Internet	234
5. Hochschuldidaktische Folgerungen	237
Literarische Vorlagen	238
Literatur	238

Sylvie Molitor-Lübbert

Psychologisches Know-how für anleitende Texte. »Informationsdesign«

als Vermittlungskonzept	240
1. Einleitung	240
2. »Informationsdesign« als Begriff und Unterrichtskonzept	242
3. »Informationsdesign« für Ingenieurstudentinnen	244
4. »Informationsdesign« als verallgemeinerbares Unterrichtskonzept	247
Literatur	248

Ines A. Busch-Lauer

Fremdsprachige Schreibkompetenz: Erfahrungen bei der Ausbildung von Medizinstudenten..... 249

1. Einleitung..... 249

2. Ausbildungsergebnisse - eine Zwischenbilanz zur L2-Schreibkompetenz..... 254

3. Zusammenfassung und Ausblick..... 263

 Literatur..... 266

Klaus-Dieter Baumann

Kulturspezifische Determinanten des fachbezogenen Schreibprozesses 269

1. Einleitung..... 269

2. Die kognitive Dimension des fachbezogenen Schreibens..... 270

3. Methodologische Positionen bei der kognitiv fundierten Betrachtung des fachbezogenen Schreibprozesses..... 272

4. Der Einfluß kulturspezifischer Wissensstrukturen auf den fachbezogenen Schreibprozeß..... 274

5. Überlegungen zur Vermittlung von Schreiben in der Fach(fremd)sprache..... 280

6. Zusammenfassung..... 282

7. Materialkorpus..... 282

 Literatur..... 282



Ingrid Böttcher

Projekt »Kreatives Schreiben« an der Rheinisch-Westfälisch-Technischen Hochschule, Aachen

Andrea Frank/Ingrid Furchner/Gabriela Ruhmann/Christina Tente

Das Bielefelder Schreiblabor

Sally Mitchell

Improving the Quality of Argument in Higher Education, Middlesex University, London

Inhalt

Lotte Rienecker

Communication Skills Centre, University of Copenhagen, Denmark

Gisbert Keseling

Schreiblabor Marburg

Daniel Perrin

Medienausbildungszentrum (MAZ) Luzern, Schweiz

Corinna Kaiser

Das *Projekt Schriftlichkeit* in der Düsseldorfer Germanistik

Friederike Bergstedt/Dorothee Meer

Das Mentorinnenprogramm an der Ruhr-Universität Bochum

Angela Guadatiello/Gabriele Graefen

»Effektiv Studieren« - ein Modellversuch an der Ludwig-Maximilians-Universität München

Gabriele Graefen

»Curriculum für die Vorbereitung auf das wissenschaftliche Schreiben«
Ein Projekt am Goethe-Institut und am Institut für Deutsch als Fremdsprache der Ludwig-Maximilians-Universität München

Jacqueline van Kruiningen

A Project on Academic Writing at the Faculty of Arts in Groningen

Helga Esselborn-Krumbiegel

Schreibzentrum Universität zu Köln

Ulrike Pospiech

Die Essener Schreibwerkstatt

Gabriela Ruhmann

Das Schreibzentrum am Germanistischen Institut der Ruhr-Universität Bochum

Otto Kruse

Projekt »Akademische Schlüsselkompetenzen« an der Fachhochschule Erfurt

Über die Autorinnen und Autoren