

Proceso S. Ortega

Die Lehre der Homöopathie

Philosophie, Organonanalyse und Miasmen

Redigiert und durchgesehen
von Ulrich D. Fischer

Übersetzt von Werner Bühler

Sonntag Verlag • Stuttgart

Inhaltsverzeichnis

Widmung	2
Inhaltsverzeichnis	5
Danksagung	8
Geleitwort	9
Vorwort	10

1. Theoretische und praktische Grundlagen 11

1.1	Vorformen der Homöopathie	12	1.5	Krankheit	33
1.1.1	Vorsokratiker	13	1.6	Religiosität	34
1.1.2	Piaton (427-347 a. Chr.)	15	1.7	Arzneizubereitung und Homöopathisches Arzneibuch	38
1.1.3	Aristoteles (384-322 a. Chr.)	16	1.8	Hippokrates und die Vis medicatrix naturae	43
1.1.4	Descartes (1596-1650)	17	1.9	Reine Arzneiprüfung - Theorie	49
1.1.5	Leibniz (1646-1716)	18	1.10	Reine Arzneiprüfung - Praktische Anwendung	54
1.1.6	Hegel (1770-1831)	18	1.11	Das Ähnlichkeitsprinzip	56
1.1.7	Bergson (1859-1941)	19	1.12	Technische Aspekte der Ähnlichkeit	58
1.1.8	Teilhard de Chardin (1881-1955)	20	1.13	Krankheitsindividualität: Theorie	60
1.1.9	Jung (1875-1961)	20	1.14	Krankheitsindividualität: Technische Aspekte	63
1.2	Homöopathie und Allopathie	21	1.15	Die Miasmen	64
1.2.1	Gemeinsamer kurativer Auftrag	21	1.16	Individualität der Arzneien	67
1.2.2	Die Einstellung gegenüber den verschiedenen Systemen und Methoden in der Medizin	22	1.17	Die Potenzen	68
1.2.3	Was es für einen wahren Arzt braucht	23	1.17.1	Mögliche Einwände und praktische Fragen	72
1.3	Weniger deutliche Unterschiede zwischen beiden Medizinen	24	1.18	Die kleinste Dosis	74
1.3.1	Die Allopathie und ihre verschiedenen Ansätze	24	1.19	Quantität und Qualität der Arzneien	75
1.3.2	Die Homöopathie und ihre verschiedenen Spielarten	27	1.20	Die Lebenskraft	77
1.3.3	Verschiedene komplementäre Methoden	28	1.21	Die unangreifbare Einfachheit des Hahnemannschen Vitalismus	80
1.4	Gesundheit	30			

2. Samuel Hahnemann: Mensch und Werk 83

2.1	Christian Friedrich Samuel Hahnemann	84	2.4	Hahnemann und die Homöopathie, aus der Sicht eines Zeitgenossen	105
2.2	Hahnemann und die Wissenschaft	86	2.5	Hahnemann als Apostel	107
2.3	Bibliographie		2.6	Einführung in das »Organon«	114

3. Paragraphen und Lehren des »Organon« 117

3.1	Paragraphen 1 bis 2	118	3.6	Paragraphen 9 und 10	133
3.2	Paragraph 3	123	3.7	Paragraphen 10 bis 18	134
3.3	Paragraphen 4 und 5	128	3.8	Paragraphen 19 bis 21	136
3.4	Paragraph 6	131	3.9	Paragraphen 22 bis 25	137
3.5	Paragraphen 7 und 8	132	3.10	Paragraph 26	139

3.11	Paragraphen 27 bis 34	140	3.29	Paragraphen 171 bis 184	171
3.12	Paragraphen 35 bis 42	141	3.30	Paragraphen 185 bis 203	173
3.13	Paragraphen 43 bis 51	143	3.31	Paragraphen 204 bis 209	174
3.14	Meditation über den § 51	144	3.32	Paragraphen 210 bis 216	176
3.15	Paragraphen 52 bis 60	146	3.33	Paragraphen 217 bis 230	178
3.16	Paragraphen 61 bis 64	147	3.33.1	Behandlung der Geistes- und Gemütskrankheiten	179
3.17	Paragraphen 65 bis 77	148	3.33.2	§ 224 und folgende	180
3.18	Paragraphen 78 bis 80	151	3.34	Paragraphen 231 bis 239	182
3.19	Paragraphen 81 bis 82	153	3.35	Paragraphen 240 bis 244	183
3.20	Paragraphen 83 bis 99	155	3.36	Paragraphen 245 bis 252	184
3.21	Zusammenfassung der Anamnese- Paragraphen	157	3.37	Paragraphen 253 bis 256	186
3.22	Paragraphen 100 bis 104	158	3.38	Paragraphen 257 bis 263	187
3.23	Paragraphen 105 bis 111	158	3.39	Paragraphen 264 bis 278	188
3.24	Paragraphen 112 bis 118	160	3.40	Überlegungen zu den Paragraphen 269 bis 271	192
3.25	Paragraphen 118 bis 120	161	3.41	Paragraphen 279 bis 291	193
3.26	Paragraphen 121 bis 147	162	3.42	Das »Organon« in der homöopathischen Praxis	195
3.27	Paragraphen 148 bis 155	165			
3.27.1	Der § 153 in der Praxis	168			
3.28	Paragraphen 156 bis 170	169			

4. Praktische Anwendung der Miasmenlehre

197

4.1	Ein neuer Zugang zur Homöopathie	198	4.18	Was nach der ersten Verschreibung passieren kann	257
4.2	Einiges zur klinischen Propädeutik	199	4.19	Praktische Anwendung	267
4.3	Die Anamnese	203	4.20	Krankheit und Heilung auf dynamischer Ebene	272
4.3.1	Definition	203	4.21	Erhebung der Geistes- und Gemütssymptome	275
4.3.2	Was für den Patienten wichtig ist	204	4.22	Gedächtnis und Intellekt. Wille, Gefühl	276
4.4	Der Kranke	204	4.23	Miasmatische Klassifikation und Symptomendefinition am Beispiel der Liebe	278
4.4.1	Versuch einer psychosomatischen Definition des Kranken	205	4.24	Etüde: Beziehungen der Geistes- und Gemütssymptome untereinander	280
4.4.2	Anwendung	208	4.25	Über das Repertorium	285
4.5	Die verschiedenen Patienten	208	4.26	Kentianismus und Homöopathie	287
4.6	Über die Miasmen: Die Psora	211	4.27	Über Affektivität	290
4.7	Die Sykosis	222	4.28	Über Erotik	293
4.8	Die Syphilis	225	4.29	Sexualität und Miasma	296
4.9	Die deformierende Wirkung der Miasmen	228	4.30	Anmerkungen zu den jeweiligen miasmatischen Prägenungen und ihren Mischungen	297
4.10	Die Beziehung der Farben zu den Miasmen	233	4.31	Homöopathische Behandlung von Notfällen	305
4.11	Von den Symptomen	236	4.32	Chirurgie, Hilfsmittel und Arzneien	309
4.11.1	Hierarchisierung	237	4.33	Homöopathie und medizinische Fachgebiete	312
4.11.2	Symptomtotalität	238	4.34	Überlegungen zur Frage der Impfungen	314
4.11.3	Beziehung zwischen Pathologie und Verhalten	239	4.35	Klinischer Fall: Die Miasmenlehre als Basis der Diagnostik	316
4.12	Klassifizierung und Definition miasmatischer Symptome: Psorische Symptome	242	4.36	Klinischer Fall: Miasmenlehre und Eugenik	320
4.13	Sykotische Symptome	244			
4.14	Syphilitische Symptome	247			
4.15	Aufzählung einiger Allgemeinsymptome	250			
4.16	Schmerzqualitäten und ihre miasmatische Zuordnung	251			
4.17	Erste Verschreibung und Wahl der Potenz	253			

4.37	Klinischer Fall: Miasmatische Analyse der Symptome.	324	4.42	Unheilbarkeit	336
4.38	Klinischer Fall: Aktuelle miasmatische Ebene.	327	4.43	Die »Grenzen« der Homöopathie.	339
4.39	Klinischer Fall: Miasmatische Analyse.	330	4.44	Grenzen der Homöopathie in der Praxis.	341
4.40	Klinischer Fall	331	4.45	Wo stehen wir? Was bleibt zu tun?.	341
4.41	Palliative Behandlung	333	4.46	Die Homöopathie im öffentlichen Raum.	344

5. Anhang

347

Literaturverzeichnis.	348
Sachregister.	351