

DER GARTEN

EINE KULTURGESCHICHTE



INHALT

EINLEITUNG	6	7 EINE NATURREVOLUTION: DER ENGLISCHE LANDSCHAFTSGARTEN	
Zeittafel	12	Der Beginn und das Erbe der Bewegung	204
1 DIE ANFÄNGE: URSPRÜNGE DES GARTENBAUS		Q DAS EKLEKTISCHE 19. JAHR- Ö HUNDERT: ENTDECKEN, ERFINDEN, HISTORISIEREN	
Die Gärten von Mesopotamien, Ägypten und Persien	16	Veränderungen des europäischen Gartens in der Zeit technischen Fortschritts	244
r\ UNSER KLASSISCHES ERBE: L-t GÄRTEN DER GRIECHISCHEN UND RÖMISCHEN ANTIKE		Q NORD- UND SÜDAMERIKA: NEUE S HORIZONTE IM GARTENBAU	
Die Anfänge der Botanik in Griechenland und Gestaltungsfortschritte im Römischen Reich	30	Von Inkas und Azteken bis zu den Idealen Frederick Law Olmsted	280
DIE GÄRTEN DES ISLAM: HIMMLISCHE SCHÖNHEIT, IRDISCHE LUST		4 r\ DIE GÄRTEN CHINAS: 1 L/EINE ZEITLOSE TRADITION	
Der islamische Garten und sein Einfluss auf Spanien, Indien und die Türkei	56	Die Geschichte des chinesischen Gartens und die Zusammenhänge von Landschaft und Malerei	318
4 LUST UND FRÖMMIGKEIT: DIE GÄRTEN DES CHRISTLICHEN MITTELALTERS		11 DER JAPANISCHE STIL: SYMBOLISMUS UND BESCHRÄNKUNG	
Bedeutungsebenen des Gartens im Mittelalter	96	Zentrale Elemente des japanischen Gartens und deren Einflüsse auf die Gärten der Welt	346
5 DIE VISION DER RENAISSANCE: DER EUROPÄISCHE GARTEN ERBLÜHT		12 EINE ZEIT DES WANDELS: VOM NATURALISMUS ZUR MODERNE 1870-1950	
Von den Gärten Italiens im 15. und 16. Jh. über die Gärten Ludwigs XIV. bis zu deren Adaption in Holland und England	118	Die Pioniere Amerikas und Europas	380
/^ PFLANZEN UNTERWEGS: Ö BOTANIKER, SAMMLER UND KÜNSTLER		HEUTE UND MORGEN: EINE WELT DER CHANCEN	
Die frühen Pflanzensammler: Zeichner, Botaniker, Forscher	168	Designer, Ökologen und Landschaftsarchitekten als Wegbereiter des 21. Jahrhunderts	420
		Bibliografie	454
		Register	459