

Stefan Brönnle

# Der Paradiesgarten

Gärten der Kraft planen und gestalten

AT Verlag

# INHALT

## **9 Einleitung**

- 10 Das Paradies - der Garten als Seelenlandschaft
- 15 Paradiessymbole in der geomantischen Garten- und Landschaftsplanung
- 16 Der Omphalos - die heilige Mitte
- 17 Die Axis Mundi - die Vertikale
- 17 Der Drache - das Alignement
- 18 Der Odem Gottes - der Äther
- 19 Weitere geomantische Phänomene

## **21 Geomantie in der Gartenkunst**

- 22 Die Kloostergärten des Mittelalters
- 24 Im Geist des Barock
- 25 Nymphenburg
- 28 Schleißheimer Schlossgarten
- 31 Feuer und Wasser - der Schlosspark Weikersheim
- 34 Das Wirken der Orden: Templer, Johanniter und Deutschherren
- 35 Kleve
- 37 Der Klever Tiergarten
- 41 Der Sternbusch (Alter Park)
- 43 Lenne und die Hohenzollern
- 50 Herrenchiemsee
- 52 Das Wirken der Logen: Freimaurer, Rosenkreuzer und die hermetische Tradition
- 53 Friedrich Ludwig von Sckell - der Englische Garten in München
- 59 Park Oppenweiler und die Umgestaltung des Nymphenburger Schlossparks
- 61 Goethe und der Park an der Um
- 64 Zurück nach Potsdam - Sanssouci
- 70 Der Neue Garten Friedrich Wilhelms II.
- 72 Hermann Fürst Pückler-Muskau
- 74 Gärten der Moderne
- 75 Der Feng-Shui-Garten des Thomas Bao Shann Suen

|           |   |
|-----------|---|
| <b>81</b> | <b>Die Praxis</b>                                 |
| 82        | Die Pflanzen                                      |
| 82        | Symbolik der Pflanze                              |
| 84        | Symbolik der einzelnen Pflanzen                   |
| 89        | Der Äther   |
| 91        | "Die energetische Qualität der Pflanzen           |
| 98        | Die Kraft der Bäume                               |
| 100       | Yin und Yang - die beiden Pole des Lebens         |
| 102       | Von der Zwei zur Vier                             |
| 106       | Weitere Wirkungen der Bäume                       |
| 108       | Praxisbeispiele                                   |
| 114       | Der Stein   |
| 114       | Symbolik des Steins                               |
| 115       | Die Kraft der Steine                              |
| 118       | Arbeiten mit Steinen                              |
| 120       | Arbeit mit der Polarisation der Steine            |
| 122       | Steine als Antenne                                |
| 123       | Arbeit mit der ätherischen Polarität der Steine   |
| 125       | Wegebau   |
| 126       | Detailbeispiel Kräuterspirale                     |
| 128       | Speichern, Auf- und Entladung von Energien        |
| 130       | Das Wasser  |
| 130       | Die Symbolik des Wassers                          |
| 131       | Die Energie des Wassers                           |
| 133       | Die Grundlagen des energetischen Wasserbaus       |
| 133       | Der Temperaturgradient                            |
| 134       | Wirbelbildung im Strömungsprofil                  |
| 136       | Energetischer Wasserbau                           |
| 140       | Arbeit mit Symbolen                               |
| 141       | Aufbau von Vertikalphänomenen durch Wasserführung |
| 142       | Brunnen und Teiche                                |
| 144       | Vom Ming Tang zur Ätherpumpe                      |
| 146       | Die Gestaltung                                    |
| 146       | Die Grundstücksform                               |
| 150       | Der Energiefluss                                  |
| 152       | Der Boden und seine seelische Wirkung             |
| 154       | Die energetische Bodenmodellierung                |
| 155       | Klassische Gestaltungsmittel                      |
| 155       | Clumps  |

- 156 Enge und Weite
- 157 Der Beltwalk
- 158 Eyecatcher
- 160 Die fünf mythischen Tiere
- 161 Die richtige Pflanze für die richtige Richtung
- 165 Die Wegeführung
- 167 Sonderfall Allee
- 169 Geistige Kräfte im Garten
- 169 Kommunikation mit Pflanzen
- 171 Der Umgang mit Naturwesen
- 173 Der Genius des Gartens
- 174 Der richtige Zeitpunkt

**177 Ausklang: Der Garten als seelisches Erfahrungsfeld**

**179 Anhang**

- 179 Zitierte Literatur
- 180 Weiterführende Literatur
- 182 Weiterführende Adressen