

Rudolf E. Lang

Warum Tränen salzig schmecken

Eine spannende Entdeckungsreise durch den
menschlichen Körper

Verlag C. H. Beck

Inhalt

| | |
|--|-----------|
| Vorwort | 8 |
| A Aaaaaa...! | 11 |
| Mit Gefühl und Spucke | |
| Atemnot | 15 |
| Zur Morgenstund' am Zungengrund | |
| Autonome Mobilmachung. | 18 |
| Nerven, die wir nicht im Griff haben | |
| B Bettgeflüster. | 24 |
| Im Schlafwird gepaukt | |
| C Chaos | 34 |
| Unordnung als Überlebensprinzip | |
| D Dickerchen | 36 |
| Macht des Schicksals oder der schlechten Gewohnheit? | |
| Durst | 44 |
| Wie die Natur mit wertvollen Ressourcen haushält | |
| E Erröten | 50 |
| Judas Sympathicus | |
| Eyes wide shut. | 54 |
| Kann Träumen Sünde sein? | |
| F Falten | 60 |
| Botox kappt die Taue | |

| | | |
|----------|--|-------------|
| G | Gänsehaut | .65 |
| | Das Hebelchen des Grauens | |
| H | Herzklopfen | .68 |
| | Wer knipst die Pumpe an und aus? | |
| | Hunger | .76 |
| | Wann wir zu essen anfangen und warum wir wieder aufhören | |
| I | Insel der Seligen | .81 |
| | Extra-Leitung fürs Streicheln | |
| J | Jucken und Kratzen | .85 |
| | Warum sich kratzt, wen es juckt | |
| K | Kitzeln | .88 |
| | Warum es nur zu zweit geht | |
| | Knutschfleck | .93 |
| | Lust am Lack | |
| L | Lachen | .94 |
| | Vom Ursprung eines tierisch guten Gefühls | |
| M | Milchmärchen | .97 |
| | Rund um die Muttermilch | |
| | Muskelkrampf | .102 |
| | Trommelfeuer aus dem Rückenmark | |
| N | Nikotin | .107 |
| | Falscher Freund in der Belohnungsabteilung | |
| O | Ohrmuschel | .115 |
| | Designerpfusch oder Hightech ? | |
| P | Parfüm | .117 |
| | Wie Chanel ins Gehirn gelangt | |

| | |
|--|-------------|
| Pfefferminzbonbon. | .122 |
| Gefühl der Frische aus dem Kanal | |
| Q Queen oder «Bin ich zu laut?». | .124 |
| Presto con moto im Innenohr | |
| R Ruhestörung. | .130 |
| Der Literaten unterste Gefühle und ihre Korrektur | |
| S Sex-Appeal. | .136 |
| Tips und Tricks der Natur | |
| T Tränen. | .142 |
| Warum sie salzig schmecken müssen | |
| U Uhrtierchen. | .145 |
| Wie tickt der Mensch | |
| V Veilchen. | .150 |
| Wie Flecken blau werden | |
| W Wet blanket. | .152 |
| Kalter Hände feuchter Druck | |
| X XTC. | .156 |
| Durch die Drehtür ins Nirwana | |
| Y Y-Stück. | .160 |
| Was Ernst Haeckel zwischen 1834 und 1919 übersehen hat | |
| Z Zzzzusammen kneifen. | .161 |
| Ende mit Anstand | |
| Glossar. | .163 |