

Nathan Schwartz-Salant

Die Borderline-Persönlichkeit

Vom Leben im Zwischenreich

Walter-Verlag
Zürich und Düsseldorf

Inhalt

i

/Danksagungen	7
Einleitung	13
Begegnung mit der Borderline-Persönlichkeit	
Einleitung	33
Borderline-Affekte und Jungs «Antwort auf Hiob».	43
Fragmentierung, «Als-ob»-Verhalten, Verwirrtheitszustände, Spaltung	53
Die Beziehung der Borderline-Persönlichkeit »unNuminosen.	60
Schöpfung, Unordnung und Borderline-Störung	63
Die Coniunctio und das Dilemma von Verschmelzung und Distanz.	66
Verschmelzung und Vereinigung	67
Verzweiflung	81
Das tote oder hilflose Selbst	86
Borderline-Persönlichkeit und narzißtische Persönlichkeit - ein Vergleich	
Einleitung	95
Idealisierung	96
Exhibitionismus und betrügerisches Verhalten.	102
Eine klinische Vignette.	114
Menschen als Götter - Realitätsverzerrungen und das Selbst	
Einleitung	121
Objektbeziehungen und innere Struktur.	128
Eine klinische Vignette.	132
Die vierfache Struktur und die weibliche Seite des Selbst	136

Die archetypischen Grundlagen der projektiven Identifikation	
Einleitung	155
Klinische Beispiele.	162
Projektive Identifikation und die Bilderwelt des «Rosarium»	171
Projektive Identifikation und Deutung.	172
Die ersten zehn Bilder des «Rosarium».	175
Der feinstoffliche Körper und imaginales Erleben im interaktiven Feld	
Einleitung.	201
Der Begriff des feinstofflichen Körpers.	202
Das somatische Unbewußte und der feinstoffliche Körper	210
Eine klinische Vignette: Das Axiom der Maria.	211
Das Auffinden unbewußter Paare im Feld des feinstofflichen Körpers.	216
Vision und der heilende Saum des Wahnsinns	
Einleitung.	241
Das Auffinden der unbewußten Dyade des Patienten - Projektionen und Felddynamik.	243
Wahnsinn, Religion und das Selbst bei Borderline-Zuständen	268
Wahnsinn: persönlich oder unpersönlich?.	285
Borderline und religiöse Erfahrung	291
Fragen der Behandlung	295
Passion und Erlösung im «Goldenen Esel» von Apuleius	
Einleitung.	303
Kommentare zu den Geschichten im «Goldenen Esel».	311
Anmerkungen.	339
Literaturverzeichnis.	346
Index.	353