

A. Alvarez

Der grausame Gott

Eine Studie über den Selbstmord

campe paperback

AS3-TA4

Inhalt

Vorwort

Erster Teil	Prolog Sylvia Plath	17
Zweiter Teil	Der Hintergrund	63
Dritter Teil	Die geschlossene Welt des Selbstmords	99
	Irrtümer	99
	Theorien	113
	Stimmungen	145
Vierter Teil	Selbstmord und Literatur	169
	Dante und das Mittelalter	170
	John Donne und die Renaissance	176
	William Cowper, Thomas Chatterton und das Zeitalter der Vernunft	198
	Der romantische Todeskampf	232
	Das Nichts von morgen? Der Übergang zum zwanzigsten Jahrhundert	245
	Dadaismus: Selbstmord als Kunst	255
	Der grausame Gott	269
Fünfter Teil	Epilog Loslassen	303
Anhang	Anmerkungen und Quellennachweise	325
	Personenregister	343