

Bernhard Maier

STON E H EN G E

Archäologie, Geschichte, Mythos

Verlag C.H.Beck

Inhalt

| | |
|--|-----------|
| Vorwort | 7 |
| I. Das vorgeschichtliche Stonehenge | 9 |
| 1. Die Anlage | 9 |
| 2. Die Baugeschichte | 21 |
| 3. Die Erbauer und ihre Kultur | 34 |
| 4. Funktionen und Zweck | 44 |
| II. Stonehenge und die europäische Megalithkultur | 56 |
| 1. Die ältesten Monumentalbauten Europas | 56 |
| 2. Das Ende der Megalithbauweise | 66 |
| III. Der Mythos von Stonehenge | 68 |
| 1. Von der Altertumskunde zur Archäologie | 68 |
| 2. Schriftsteller und Maler, Visionäre und Grübler | 82 |
| IV. Rückblick und Ausblick | 99 |
| V. Anhang | |
| 1. Weiterführende Literatur | 105 |
| 2. Register | 107 |
| 3. Bildnachweis | 109 |