

HANS JÖRGEN WOLF

Geschichte der Druckpressen

Ein illustriertes Handbuch
mit einer ausführlichen Zeittafel



INTERPRINT

Inhaltsverzeichnis

Einführung	13
Die Schraube	19
Alte Pressenformen	21
Ölpresen	21
Trotten/Keltern	22
Weinpressen/Traubenmühlen	24
Tuchpressen	31
Papiermacherpressen	32
Leonardo da Vinci (und die Druckpresse)	36
Allgemeiner Pressenbau	39
Grundkonstruktionen	40
Theorie zur Entwicklung der Buchdruckpresse	46
1. Stufe (ca. 1430-ca. 1550, Danner'sche Schraube)	47
2. Stufe (ca. 1550-ca. 1650, Blaew'sche Presse)	
1. Gestaltung der Tiegelpartie	61
2. Gestaltung der Spindel / metallische Mutter	61
3. Veränderung des Bengels	61
4. Erhöhung der Pressenstabilität	62
5. Verbesserung der Karrenpartie	63
6. Ausbau des hinteren Karrenbereiches	63
7. Besonderheiten	64
Willem Janszoon Blaew	64
3. Stufe (ca. 1650-ca. 1770, Fertel'sche Presse)	69
Plantin-Moretus-Museum / Antwerpen	75
4. Stufe (ca. 1770-ca. 1790, Haas'sche Presse)	77
5. Stufe (ca. 1790-ca. 1820, Täubel'sche Buchdruckpresse)	91
6. Stufe (ca. 1820- ca. 1850, metallische Tiegelpresen)	100
1. Stanhope-Presse	107
2. Ruthven's Presse	108
3. Cogger'sche Presse	110
4. Hagar-Presse	111
5. Columbia- oder Clymer'sche Presse	112
6. Deutsche Handpresse	113
Vier „neue“ Tiegelsysteme / Klapptiegelpresen	119
(Gordon-, Liberty-, Boston- und Gally)	120

Pressen von Hogenforst	123
Boston-Presse, Stabil I EJ	124
Tiegeldruck-Schnellpresse Diamant (offenes Gestell)	126
Tiegeldruck-Schnellpresse Diamant (geschl. Gestell)	126
Tiegeldruckpresse Rapid	126
Boston-Tiegeldruckpresse Stabil II	126
Sonderformen im Tiegelpressenbau	128
Der Boston-Tiegel / Gilke	130
Vom Stein- zum Offsetdruck	133
Der Steindruck	133
Alois Senefelder	133
Simon Schmid	138
Druckstock	138
Stangenpresse	142
Senefelder und der Kattundruck	143
Polyautographie/Lithographie/Handzeichnungsmanier	145
Gottfried Engelmann/Chromolithographie	146
Senefelder'sches Lehrbuch/Bedenken der Buchdrucker	147
Hochdrucklithographie/Kleine tragbare lithographische Handpresse	149
Ölgemäldedruck/Lebensende	150
Technologie der ersten Steindruckpressen	153
Steindruck-Handpressen	153
Steindruck-Schnellpressen	154
Druckmaschinenfabrik MAILÄNDER	156
Druckmaschinenfabrik ROLAND (vormals Faber & Schleicher)	158
Druckmaschinenfabrik PLANETA (vormals Dresdner Schnellpressenfabrik)	162
Vereinigung mit der Leipziger Schnellpressenfabrik AG	164
Der Offsetdruck	165
Farbeauftrag(e)maschinen	167
Buchdruckmaschine (Schnellpressen)	172
Friedrich Gottlob Koenig	173
Jugend/Vertrag mit Riedel	173
Suhler-Presse(n)	174
Farbwerk	176
Antriebsmechanismus	177
Schreiben an Göschen	177

Koenigs Aufenthalt in England	179
Andreas Friedrich Bauer	180
Nicholson's Patent von 1790	181
Koenigs erstes Patent vom 29. 3. 1810	184
Koenigs zweites Patent vom 30. 10. 1811	184
Zylinderdruckmaschine	185
Druckpresse von Bacon & Donkin	187
Koenigs viertes Patent vom 24. 12. 1814	190
Rückkehr nach Deutschland	191
Kloster Oberzeil / Gründung der ersten deutschen Druckmaschinenfabrik	192
Erste Schwierigkeiten	193
Aspekte zur Industrialisierung	193
Markt / Tiegelpressen / Steindruck	195
Material / Personal	197
Papierfabrik / Anpassung der Buchdruckmaschinen	198
Koenigs Tod / Bauers Tod	199
Fritz Heibig	199
Hellfarth & Co. / Erfurt	200
Maschinenfabrik Koenig & Bauer AG in Mödling/Wien	200
Sander'sche Maschinenfabrik / M.A.N.	203
Reichenbach'sche Maschinenfabrik	203
Carl August Reichenbach	203
Carl Buz	205
Gustav Bissinger und die Rotationsmaschine	206
Weitere Entwicklung bis ca. 1920	207
Miller-Johannisberg Druckmaschinen-GmbH (vormals Maschinenfabrik Johannisberg)	212
Johannes Klein und Johann Forst	212
Druckmaschinenfabrik Albert Frankenthal	213
Andreas Albert's Jugend/Lehrzeit bei Koenig und Bauer	213
Beschäftigung bei Carl Reichenbach	215
Albert & Hamm	216
Schnellpressenfabrik Albert & Cie. Offene Handelsgesellschaft	217
Albert macht sich selbständig	217
Gandenberger'sche Maschinenfabrik	220

Der Tiefdruck und seinen historischen Verfahren	223
Schrotmanier	227
Kupferstich/Kaltnadelradierung	228
Verfahrenstechnik	228
Mezzotinto/Schabmanier/Schabtechnik	230
Verfahrenstechnik	230
Stahlstich/Siderographie	230
Gegensatz: Steinradierung als lithographische Technik	232
Verfahrenstechnik	232
Radierung/Remarquedrucke/Crajonmanier	233
Verfahrenstechnik	233
Aquatinta/Tuschmanier	233
Verfahrenstechnik	233
Vernis mou	235
Hyppolyte Bayard / Louis Daguerre	235
Heliogravüre	237
Verfahrenstechnik	237
Die Druckverfahren (Versuch einer tabellarischen Übersicht)	241
Der gewerbespezifische Sprachschatz	245
Aufweiche Begriffe konnten Erstdrucker zurückgreifen?	251
Welche Bedeutung hatte der gewerbespezifische Sprachschatz?	255
Wie erfolgte die Verbreitung der Fachsprache?	256
Charakteristika der gewerbespezifischen Begriffe	258
Beispiele aus der menschlichen Sphäre	259
Beispiele aus dem Tierbereich	259
Beispiele aus dem pflanzlichen Sektor	259
Beispiele aus der Gruppe der Kunstwörter	259
Durch was zeichnete sich die Fachsprache aus?	260
Zusammengesetzte Begriffe	260
Sprachlicher Wandel durch technischen Fortschritt	263
Welche Bedeutung hat die Fachsprache heute ?	266
Wichtige Erfindungen und Ereignisse / Zeittafel	270
Zusammenfassung	312
Technologie	312
Sprache	318
Wichtige Ereignisse und Erfindungen / Zeittafel	319
Literaturverzeichnis	320
Unterstützungsliste	334