

Peter Sager

# Schottland

Geschichte und Literatur  
Architektur und Landschaft

A 057603

DuMont Buchverlag Köln

**S**

# Inhalt

*Sightseeing is the art  
of disappointment*

*(Robert Louis Stevenson)*

## Das Tiefland . . . . . n

Gretna Green und FloddenField: Liebe und Tod in den Borders . . . . .	12
Klöster im Grenzland: »Graf Douglas, presse den Helm ins Haar!« . . . . .	14
Scott in Abbotsford: Sir Walters Romanfabrik . . . . .	20
»Arbeiten und nicht verzweifeln«: Das Denkmal des unbekanntes Schafs . . . . .	25
Die Herzöge von Buccleuch: Wem gehört Schottland? . . . . .	31
Robert Burns: Die literarische Wallfahrtsroute der Nation . . . . .	36
Robert Adam: Das Ornament der Elite . . . . .	42
New Lanark: Robert Owens industrielle Mustersiedlung . . . . .	47
Sonnenuhren und Flugzeugträger: Ian Hamilton Finlays Künstlergarten . . . . .	67

## Edinburgh . . . . . 71

Die Burg oder Boswell zeigt Johnson eine schöne Aussicht . . . . .	74
Royal Mile: Straße der Könige und des Volkes . . . . .	77
Die Wohnung von Dr. Jekyll and Mr. Hyde . . . . .	79
>Killjoy<, der Freudentöter: John Knox und die Reformation . . . . .	81
St. Giles: Die Kathedrale, die keine ist . . . . .	86
Holyrood: Mord im Palast . . . . .	89
Grassmarket, Greyfriars: Plätze der Lebenden, Plätze der Toten . . . . .	93
Satellitenstadt um 1800: Die georgianische New Town . . . . .	96
Reihenhäuser als Palast: Robert Adams Charlotte Square . . . . .	114
MorayPlace: Ein Lord läßt bauen . . . . .	117
Ein Maler macht Grundstücksgeschäfte, und George IV. einen Staatsbesuch . . . . .	119
Calton Hill: Ein Parthenon für das >Athen des Nordens< . . . . .	121
Princes Street: Ein Folly für Sir Walter . . . . .	124
Hill und Adamson: Warum malen, was man fotografieren kann? . . . . .	126

Zwischen Edinburgh und Glasgow. . . . .	128
»Zu Roß, wir reiten nach Linlithgow!« . . . . .	131
Bannockburn: Die Schlacht um Schottlands Unabhängigkeit . . . . .	134
Die toten Könige von Stirling Castle . . . . .	136
Chopin in Schottland: »Die Welt versinkt um mich gar seltsam« . . . . .	139
Dichter und Räuber: Die Aura von Loch Lomond. . . . .	140
Glasgow. . . . .	147
Theodor Fontane und der Klub der feindlichen Brüder. . . . .	150
Wee Willie Winkie und die Kathedrale des Heiligen Mungo. . . . .	151
Adam Smith und der Wohlstand der Tobacco Lords. . . . .	154
James Watt und die schönen Schiffe vom Clyde. . . . .	159
William Burrell oder Die Künste einer Kaufmannsstadt . . . . .	193
>Greek< Thomson: Wie modern bauten die Viktorianer?. . . . .	195
Thomas Annan: Wie die andere Hälfte lebt . . . . .	200
Jimmy Boyle: Das wilde Tier aus den Slums. . . . .	203
Mackintosh: In den Teestuben des Jugendstils. . . . .	206
Die Halbinsel Fife. . . . .	213
Andrew Carnegie: Stahlkönig und Menschenfreund. . . . .	214
Falkland Palace: Das Jagdschloß der Stuarts. . . . .	216
Loch Leven: Die Flucht der Königin. . . . .	219
Culross: Die kleinen Häuser der kleinen Leute. . . . .	222
St. Andrews: Der Kult der weißen Kugel. . . . .	225
Dundee: Die Brücke über den Tay. . . . .	230
Perth: The Stone of Scone-Schottlands Schicksalsstein. . . . .	234
Das Hochland. . . . .	238
Der Kilt: Die karierte Welt der Clans. . . . .	257
Der Clan: Auch Sie könnten ein Schotte sein!. . . . .	260
Beuys im Moor und die Birken von Aberfeldy. . . . .	265
Killiecrankie: Eine Audienz beim Duke of Atholl. . . . .	268
GlenCoe: Das Massaker im Tal der Tränen. . . . .	272

Balmoral: Eine Königin macht Urlaub. . . . .	275
Aberdeen: Die Stadt am Öl. . . . .	282
Craigievar: Ein Turm flippt aus. . . . .	286
Ossian: Imaginäre Reise mit Johann Gottfried Herder zu James Macpherson. . . . .	290
Glenfiddich: Take the Whisky Trail!. . . . .	295
Macbeth: Kein Mord im Haus Lord Cawdors. . . . .	299
Culloden Moor: »Sie liegen tief in Sand und Blut«. . . . .	302
Loch Ness: Wo ist das Monster?. . . . .	1324 <sup>A</sup>
Sutherland: Die Einsamkeit des Großgrundbesitzers. . . . .	328
Campbell: Die Suppe, der Clan und der Herzog von Argyll. . . . .	334

## Die Hebriden . . . . . 339

Wo Dr. Johnson seinen Spazierstock verlor. . . . .	339
Ghaidhealach: Man spricht wieder Gälisch. . . . .	341
Vielleicht das Paradies. . . . .	344

<i>Skye</i> . . . . .	346
Die Macdonalds: Herren der Inseln und der Imbißstuben. . . . .	347
Die MacCrimmons: Eine Karriere aus dem Geist des Dudelsacks. . . . .	348
Die Cuillins: Felsen für Künstler, Kletterer und Kletterkünstler. . . . .	350
Der Prinz und das Mädchen: Flora Macdonald. . . . .	354

<i>Staffa</i> . . . . .	357
Wenn Fingal kommt oder Felix wurde seekrank.....	357

<i>Iona</i> . . . . .	361
Die Insel des Heiligen und der Toten. . . . .	361

<i>Lewis und Harris</i> . . . . .	364
Der Stoff, aus dem die Jacken sind: Harris Tweed. . . . .	365
Im Kreis der Stehenden Steine: Lewis Gneis. . . . .	366
Baden, Kochen, Autofahren: Sonntags nie. . . . .	370

<i>North und South Uist</i> . . . . .	372
Raketen im Labyrinth der Lochs. . . . .	372
Muschelbus im Land der Gräser. . . . .	374

Die Orkney-Inseln . . . . .	376
Wikingerland: Die verpfändete Mitgift . . . . .	376
SkaraBrae: Der vollmöblierte Steinzeitmensch . . . . .	379
MaesHowe: Graffiti aus einem Totenhaus. . . . .	381-
Ringof Brodgar: Rätsel im Steinkreis. . . . .	383
ScapaFlow: Die Flotte, die sich selbst versenkte. . . . .	385
Die Shetland-Inseln . . . . .	388
Ödland: Schafe in Shetlandpullovern. . . . .	389
Ölrausch: Die Straße nach Sullom Voe. . . . .	391
Autonomie: Träumereien am Torffeuer. . . . .	394
Fair Isle: Wo Odysseus die Kirke traf. . . . .	396
Zeittafel der Thronfolge in Schottland. . . . .	398
Literaturhinweise. . . . .	400
Praktische Reisehinweise . . . . .	401
Schottland von A bis Z . . . . .	401
Veranstaltungen und Bräuche. . . . .	409
Ergänzende Ortshinweise und Öffnungszeiten. . . . .	410
Essen und Trinken. . . . .	425
Abbildungsverzeichnis und Fotonachweis. . . . .	430
Register. . . . .	436