

DIE
KUNST- UND BAUSCHLOSSEREI

IN IHREM GEWÖHNLICHEN UMFANGE
MIT
BESONDERER BERÜCKSICHTIGUNG DER KÜNSTGEWERBLICHEN FORM

HERAUSGEGEBEN

VON

THEODOR KRAUTH

ARCHITEKT, GRÜSSH. PROFESSOR UND RK G IER U N G SR AT IN KARLSRUHE

UND

FRANZ SALES MEYER

ARCHITEKT UND PROFESSOR AN DER GROSSH. K UNSTGEWER ù ESCH U LE IN KARLSRUHE

ZWEITE, DURCHGESEHENE UND VERMEHRTE AUFLAGE

MIT 100 VOLLTAFELN UND 366 WEITEREN FIGUREN IM TEXT

ERSTER BAND: TEXT



LEIPZIG

VERLAG VON E. A. SEEMANN

1897.

INHALT.

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| I. Das Material. Seine Gewinnung, seine Formen und Eigenschaften . . . | 1 |
| 1. Das Eisen im allgemeinen | 1 |
| 2. Das Schmiedeisen im besonderen . | 5 |
| 3. Die Formen des im Handel befindlichen Schmiedeisens | 8 |
| a) Stangenförmiges Eisen; b) Blech; c) Draht; d) Rohr. | |
| 4. Der Eisenguss und das schmiedbare Gusseisen | 28 |
| 5. Das Mannstaedtsche Ziereisen . . | 31 |
| 6. Kupfer, Messing, Deltametall etc. . | 33 |
| II. Die Werkzeuge, Maschinen und Einrichtungen des Schlossers . . | 47 |
| 1. Die Werkstätte. — 2. Die Esse und der Herd samt Zubehör. — 3. Werkzeuge zum Messen, Vorzeichnen etc. — 4. Ambose, Richtplatten und Gesenke. — 5. Schraubstöcke, Handschrauben, Feilkloben etc. — 6. Zangen, Schraubenschlüssel etc. — 7. Hämmer. — 8. Setzhämmer, Schrotmeissel, Durchschläge, Spitz- und Flachstöckel, Bolzeneisen etc. — 9. Meissel, Aufhauer, Dorne und Aushauer. — 10. Scheren und Sägen. — 11. Lochmaschinen und Stanzen. — 12. Bohrwerkzeuge. — 13. Reibahlen. — 14. Schraubenschneidwerkzeuge. — 15. Feilen. — 16. Die Drehbank, die Biegemaschine etc. | |
| III. Die Bearbeitung und Behandlung des Schmiedeisens. | 79 |
| 1. Das Schmieden, Schweissen, Strecken und Stauchen. — 2. Das Richten, Biegen, Winden und Ausrollen. — 3. Das Treiben, Auftiefen, Drücken und Fressen. — 4. Das Punzen, das Gravieren, der Eisenschnitt und das Aetzen. — 5. Das Feilen, Schaben, Kratzen, Schleifen und Polieren. — 6. Die Mittel zum Schütze des Eisens. | |
| IV. Die üblichen Eisenverbindungen . | 92 |
| 1. Das Zusammenschweissen. — 2. Das Löten. — 3. Das Nieten. — 4. Das Verschrauben. — 5. Das Verkitten. — 6. Der Bund. — 7. Die Verkeilung, das Aufspannen. — 8. Die Durchschiebung, die Durchflechtung. — 9. Das Ueberplatten, das Ueberkröpfen und das Anplatten. — 10. Das Aufzapfen, das Einzapfen. — 11. Das Falzen. — 12. Bewegliche Verbindungen. | |
| V. Die meist gebrauchten Zierformen | 103 |
| 1. Verzierte Stäbe. — 2. Blatt- und Kelchbildungen. — 3. Blumen und Lilien. — 4. Rosetten. — 5. Lanzenspitzen und Knöpfe. — 6. Docken oder Baluster. — 7. Kartuschen. — 8. Verdoppelungen. — 9. Durchbrochene Bleche. — 10. Schriften und Monogramme. — 11. Schlüsselbleche und Unterlagscheiben. — 12. Kränze, Sträusse und Guirlanden. — 13. Figürliche Sachen. — 14. Ketten. | |
| VI. Das Eigentümliche der verschiedenen Stile | 124 |
| 1. Die romanische Zeit. — 2. Die gotische Zeit. — 3. Die Renaissance. — 4. Die Barockzeit. — 5. Die Rokokozeit. — 6. Der Stil Louis XVI. und das Empire. — 7. Die neueste Zeit. | |
| VII. Die Schlösser samt Zubehör . . | 155 |
| 1. Das Riegelschloss. — 2. Das Fallenschloss. — 3. Der Nachriegel. — 4. Das Riegelschloss mit Nachriegel und das Fallenschloss mit Nachriegel. — 5. Das Riegelschloss mit hebender oder schiessender Falle. — 6. Das Riegelschloss mit Falle und Nachriegel: a) das zweitourige Kastenschloss mit Ueberbau, hebender Falle und Nachriegel; b) das zweitourige Kastenschloss mit schiessender Falle und Nachriegel; c) das zweitourige Einsteckschloss mit hebender Falle und Nachriegel; d) das zweitourige Einsteckschloss mit schiessender Falle und Nachriegel. — 7. Das Einsteckschloss für Schiebthüren mit Radriegel. — 8. Desgleichen für Schiebthüren mit Fangriegeln und Pfeilhaken. — 9. Das Baskülenschloss oder Stangenschloss. — 10. Desgleichen mit 3 Riegeln. — 11. Das Klavier- oder Springschloss. — 12. Das Schloss mit Jagdriegel. — 13. Das Hänge- | |

- schloss oder Vorlegeschloss; a) Hängeschloss mit geradem Riegel; b) Hängeschloss mit Radriegel. — 14. Die Chubb-Schlösser. — 15. Das Stechschloss (Yale-Schloss). — 16. Das Brahmah-Schloss. — 17. Zwei neue Thürschlösser.
- VIII. Das übrige Beschläge 178
1. Der Riegelverschluss: a) der Schubriegel; b) der Kantenriegel. — 2. Der Vorreiber- und Ruderverschluss: a) der einfache Vorreiber; b) der doppelte Vorreiber; c) der Ruderverschluss. — 3. Der Baskülenverschluss. — 4. Der Schwengelverschluss. — 5. Der Espagnolettverschluss. — 6. Steinschrauben und Bankeisen. — 7. Eckwinkel und Scheinbänder. — 8. Der Kloben in Stein, der Spitzkloben, der Stützkloben, der Kloben auf Platte. — 9. Das Lang- und Kurzband. — 10. Das Schippenband. — 11. Das Winkelband. — 12. Das Kreuzband. — 13. Das Fischband. — 14. Das Aufsatzband. — 15. Spenglers Exaktband. — 16. Das Paumelleband. — 17. Das Scharnierband. — 18. Das Zapfenband. — 19. Zierbänder. — 20. Aufstellvorrichtungen für Fensterflügel, Federfallen und Scheren. — 21. Festhaltungen für Thüren, Fenster und Läden. — 22. Zuwerfungen für Thüren und Thore. — 23. Thürklopfer. — 24. Thürdrücker in altem Stile.
- IX. Thore und Thüren 201
1. GiUerhore und Gillerthüren. — 2. Geschlossene Thüren und Thore.
- X. Fenster, Läden und Vordächer 220
1. Fenster. — 2. Läden. — 3. Vordächer.
- XL Fenstervorsetzer und Blumenbänke 227
1. Fenslervorsclzer. — 2. Blumenbänkc.
- XII. Geländergitter 229
1. Einfriedigungsgitter für Gärten, Anlagen etc. — 2. Grabgitter. — 3. Chorabschlüsse und ähnliches. — 4. Brüstungsgeländer. — 5. Treppengeländer.
- XIII. Füllungsgitter 244
1. Thürfüllungsgitter. — 2. Ladenfüllungsgitter. — 3. Fenstergitter: a) gewöhnliche Fenstergitter; b) Schalterfenstergitter; c) vorgebaute Fenstergitter; d) Kellerlichtgitter. — 4. Oberlichtgitter.
- XIV. Wandarme und Aushängeschilder 261
- XV. Firstkrönungen, Wetterfahnen und Blitzableiter 268
1. Firstkrönungen. — 2. Wetterfahnen. — 3. Blitzableiter: a) Auffangstange mit Spitze; b) die Ableitung; c) die Boden- oder Erdleitung.
- XVI. Anker, Streben und Zugstangen 275
- XVII. Turm- und Grabkreuze 277
1. Turm- und Giebelkreuze. — 2. Grabkreuze.
- XVIII. Tische, Ständer, Ofenschirme 284
1. Tische. — 2. Ständer. — 3. Ofenschirme.
- XIX. Beleuchtungsgeräte 292
1. Standleuchter. — 2. Handleuchter. — 3. Wandleuchte». — 4. Laternen und Hängelampen. — 5. Hängeleuchter, Kronleuchter.
- XX. Verschiedenes 303
1. Flaggenhalter. — 2. Glockenträger. — 3. Brunnenverzierungen. — 4. Eiserne Träger in Schaufenstern.

