

Irmgard Timmermann

Die Seide Chinas

Eine Kulturgeschichte am seidenen Faden

Eugen Diederichs Verlag

Inhalt

<i>Vorwort</i>	7
<i>I Die Göttinnen der Seide</i>	13
Die Kleidung der mythischen Urkai^ci • Xi Ling Shi, die kaiserliche Erfinderin • Cannü, das Bauernmädchen oder die Geschichten von Pferdekopfdame, Hirt und Weberin • Seidenvliese in freier Natur	
<i>II Die kleinsten und feinsten Spinner der Welt</i>	27
Ameisen, Spinnen, Muscheln, Raupen: spinnende Insekten aus aller Welt • Schimmernde Byssusseide, Hetärengewände'r aus Kos • Tussahseide • Der Eichenspinner und die Wildseide • Des Maulbeerspinners Edelseide	
<i>III Die Mütter der Raupen</i>	41
Die Raupenaufzucht: unschätzbare Leistung der Frauen - Gegengabe der Raupen • Die weißfrüchtige Maulbeere • Das vollkommene Recycling: Der Maulbeerspinner als Heilmittel, Delikatesse, Dünger und Futter • Stille Seidenlandschaft	
<i>IV Der endlose seidene Faden</i>	69
Das Haspeln • Gewinnung des makellosen Fadens: Sache der Frauen • Der Kokonhandel: Sache der Männer • Gesellige Spinnstuben • Zur Kultur der Seidenschnur: Die tönenden Saiten der Qin • Bogensehnen • Angelschnüre • Liebesbotschaft in Knoten • Flechten • Teppichknüpfen	
<i>V Die sechs Buntheiten oder die Kunst des Färbens</i>	91
Die Regeln des <i>Liji</i> • Rot, Gelb, Blau und was sie bedeuten • Der Glanz nach Konfuzius • Die Farben fürs Leben und für den Tod • Alte Färberrezepte • Synthetische Farben • Buntes Futterlaub • Ornamente mit Reis, Wachs und Druckstöcken	

VI	<i>Das Paradies der Stoffe</i>	105
	»Schwimmende Ente«: Die Webstühle • Brokat, Damast und Samt • Die Grundbindungen • Hauchfeine Gaze und leuchtende Atlasseide • »Tiger reckt seinen Rücken«: Die Übungen der Seidenweber • Die Baumwolle: Seide der Armen? • Das lange Gewand • Das Schneidern der Stoffe	
VII	<i>Seidengemälde</i>	
	Kesi: Die kunstvolle Seidenwirkerei • Bücherrollen aus Seide • Sticken und die Bewährung der Schwiegertochter • Das Seidenpapier • Malerei auf Seide • Seide und Lack	
VIII	<i>Des Kaisers glänzende Gewänder</i>	149
	Die Ornamente des Kaisergewandes • Verbot der Tierdarstellung • Seide als Inbegriff festlicher Kleidung: die Feste der Ahnen, der Frühlingssonne, Seidenrituale, Fengshan-Opfer, die Konfuziusfeier und das Fest der unbekanntenen Weberin • Die kosmische Kleiderordnung des <i>Li</i> • Das Mandarinabzeichen	
IX	<i>Seidenwirtschaft - Seidenpolitik</i>	175
	Die Seidensteuer: Lust der Höfe, Last der Bauern • Entwicklung von Werkstätten: Berichte des Marco Polo • Seidengeschenke an Freunde und Feinde • Seidensold und -geld	
X	<i>Die Straße aller Straßen</i>	191
	Fernhandelswege • Die Entdeckung des Zhang Qian • Pferde- und Jadehandel • Zwei große Reisende: Xuanzang und Marco Polo • Wanderungen der Webmuster • Die Seidenstraßen heute	
XI	<i>Kostbare Seiden aus alten Gräbern</i>	215
	Die internationalen Expeditionen: Hedin, Grünwedel, Sir Aurel Stein • Sensationelle Funde aus der Shang- und Han-Zeit • Der Leichnam der Marquise von Dai • Funde aus der Tang- und Song-Zeit: Lebensbilder aus der Turfanoase • Der Rebell An Lushan und das chinesische Erbe	
XII	<i>... und ein Geheimnis den meisten</i>	237
	Seidenbegeisterung der Antike • Die sagenhaften Serer • Prinzessin und Mönche: Geschichte eines »Verrats« • Siegeszug der Seide durch Europa • Die Erfindung der Kunstseide • Die Seidenweisheit der Schrift	
	<i>Anhang</i>	254
	Kleines textilkundliches Glossar • Zeittafel • Zu den Farbtafeln Literaturverzeichnis	