

James Halliday Hugh Johnson

WIE WEIN ENTSTEHT

Von den Göttern
geschenkt,
von den Menschen
gemacht

Deutsch von Wolfgang Kissel

Hallwag Verlag Bern und Stuttgart



Inhalt

A Propos 9
Von Hugh Johnson

I M W E I N B E R G

Die Rebe 15
*Von den Ursprüngen bis zu den Perspektiven
für das 21. Jahrhundert*

Terroir 19
Macht der Mensch mehr aus als die Umwelt?

Klima 27
Und natürlich das Wetter

Welche Rebsorte? 36
Der Geschmack beruht auf der Traube

Der Weinstock in Bestform 43
Zuviel Wuchskraft ist ebenso schlecht wie zuwenig

Quantität contra Qualität? 50
Oder vertragen sie sich?

Plagen und Seuchen 57
Die Feinde der Rebe

Bewässerung 63
Ein notwendiges Übel?

Mechanisierung 66
Nur eine Frage der Zeit?



I M K E L L E R

Die Weingewinnung 71

Kellereiausrüstungen und ihre Anwendung

Nationale Auffassungen und regionale Charaktere 76

Leichte Weißweine 86

Möglichkeiten, Konsequenzen, Techniken

Körperreiche Weißweine mit Faßausbau 100

Möglichkeiten, Konsequenzen, Techniken

Schaumweine 112

Möglichkeiten, Konsequenzen, Techniken

Süßweine 124

Möglichkeiten, Konsequenzen, Techniken

Leichte Rotweine 137

Möglichkeiten, Konsequenzen, Techniken

Mittelschwere Rotweine 149

Möglichkeiten, Konsequenzen, Techniken

Schwere Rotweine 164

Möglichkeiten, Konsequenzen, Techniken

Mit Alkohol angereicherte Weine 175

Möglichkeiten, Konsequenzen, Techniken

Eichenholz und Wein 192

Möglichkeiten, Konsequenzen, Techniken



I N D E R F L A S C H E

Methoden der Weinanalyse 197

Veränderungen im Alter 202

Weinfehler 212

Manipulationen am Wein 220

Glossar 227

Register 230