

Günter Schmitt

SCHRIFTSETZER TYPOGRAF

Ein Beruf
im Wandel der Zeit

AT Verlag Aarau • Stuttgart

AUS DEM INHALT

<i>Vorläufer des Schriftsetzerberufes</i>	7	Versuche mit Matrizen- prägemaschinen	45
Die Schriftrolle aus Papyrus und Pergament	7	Der endgültige Durchbruch zur maschinellen Satzherstellung	47
Das geschriebene Buch	10		
Der Holztafeldruck und das Blockbuch	14	<i>Acht Jahrzehnte Maschinensatz und Handsatz</i>	51
<i>Gutenberg und die bewegliche Letter</i>	17	Zwei Berufe: Maschinensetzer und Handsetzer	51
Die Erfindung des Einzeltypensatzes	17	Der Akzidenzsatz im 20. Jahrhundert	58
Gutenbergs Satztechnik	18	<i>Der Fotosatz als neue Satztechnik</i>	67
Die Ausbreitung der Typografie nach Gutenberg	21	Vorläufer des Fotosatzes	67
<i>Über 400 Jahre Handsatztechnik</i>	23	Erste Generation - mechanisch	68
Berühmte Typografen im 16. Jahrhundert	23	Zweite Generation - elektromechanisch	74
Das 17. Jahrhundert im Buchdruck	28	Dritte Generation - elektronisch	82
Die Typografie im 18. Jahrhundert	31	<i>Elektronisches Publizieren und Text-BildA/erarbeitung</i>	95
Satztechnische Tendenzen im Werksatz	34	Desktop Publishing (DTP)	95
Das Akzidenzwesen im 19. Jahrhundert	36	Workstation	100
<i>Der Schritt zur maschinellen Satzherstellung</i>	41	<i>Zeittafel</i>	107
Erste Typensetzmaschinen	41	<i>Literaturhinweise</i>	109