

Hans-Albert Stechl - Hans Roschach

!

# **ELSASS**

Zum Kennenlernen und Genießen

**WEIN- UND SPEZIALITÄTENFÜHRER  
FÜR REISE UND EINKAUF**

Der gastronomische und kulinarische Ratgeber  
mit ausgewählten Hotelempfehlungen

# INHALT



<i>Prolog</i>	
Frankreichs schönster Garten . . . . .	8
<i>Daten und Fakten</i>	
Das Elsaß auf einen Blick . . . . .	10
<i>Die stolze Schöne am Oberrhein</i>	
<u>Straßburg</u> . . . . .	12
<i>Küche und Gastlichkeit</i>	
Elsässische Tafelfreuden . . . . .	14
<i>Von deftig bis raffiniert</i>	
Typische Speisen des Elsaß . . . . .	16
<i>Eine perfekte Verbindung</i>	
Käse und Wein . . . . .	23
<i>Geschichte des elsässischen Weinbaus</i>	
Rebkultur seit römischen Zeiten . . . . .	24
<i>Höhen und Tiefen des Weinhandels</i>	
Elsaßwein diesseits und jenseits der Landesgrenzen . . . . .	28
<i>Weinerzeugung und Weinverkauf</i>	
Das moderne Bild der elsässischen Weinerzeugung . . . . .	30
<i>Das Weinetikett</i>	
Qualität und ihre Bezeichnungen . . . . .	33
<i>Boden, Lagen und Klima</i>	
Von der Natur überaus begünstigt . . . . .	34
<i>Die Rebsorten in der elsässischen Weinerzeugung</i>	
Charaktervolle Vielfalt . . . . .	35
<i>Die Spitzengewächse</i>	
Der Weg zum Grand Cru . . . . .	39
<i>Die Grands Crus von Nord nach Süd</i>	
<u>Die großen Weine des Elsaß</u> . . . . .	40
<u>Elegant und prächtig</u> . . . . .	49
<i>Gewant, Ausbau, Kellereien</i>	
<i>Weinzer Domänen, Kellere</i>	
Die Qualitäts-Pioniere . . . . .	50
<i>Führer zu Weinbau und Gastlichkeit</i>	
<u>Die Weinbaugemeinden des Elsaß</u> . . . . .	55
<i>Ein Geheimtip</i>	
<u>Die Ferne Auberge</u> . . . . .	90
<i>600 Jahre alte Bruderschaft</i>	
<u>Confrerie Saint-Etienne</u> . . . . .	91
<i>Für Autotouren und Wanderungen</i>	
<u>Ferienstraßen</u> . . . . .	92
<i>Für Kenner und Genießer</i>	
<u>Weintouren</u> . . . . .	96
<i>Gastronomisches Wörterbuch</i> . . . . .	98
<i>Veranstaltungs-Kalender</i>	
Messen, Märkte und Feste . . . . .	101
Praktische Tips und Adressen . . . . .	102
Weinerzeugung in der Statistik . . . . .	103
Register . . . . .	104