

G. ULRICH GROSSMANN

EINFÜHRUNG  
IN DIE  
HISTORISCHE BAUFORSCHUNG

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT  
DARMSTADT

## INHALT

Vorwort . . . . .	IX
I. Einleitung . . . . .	1
A. Was ist Bauforschung? . . . . .	1
B. Bauforschung als Forschungsvoraussetzung . . . . .	11
C. Bauforschung als Lehrfach . . . . .	21
D. Zur Geschichte der Bauforschung . . . . .	26
II. Begleitende Forschungen zur historischen, kultur- und kunstgeschichtlichen Einordnung . . . . .	36
A. Dendrochronologie . . . . .	36
1. Die Methode der Dendrochronologie . . . . .	36
2. Möglichkeiten und Risiken der Dendrochronologie . . . . .	37
B. Andere datierende naturwissenschaftliche Methoden . . . . .	39
1. C14-Methode . . . . .	40
2. Thermolumineszenz . . . . .	41
3. Paläomagnetische Datierung (Thermoemanenz) . . . . .	42
4. Papierchromatographie . . . . .	42
5. Weitere naturwissenschaftliche Datierungsmethoden . . . . .	43
C. Nicht datierende naturwissenschaftliche Methoden . . . . .	43
1. Geologie, Petrographie . . . . .	44
2. Infrarottechnik . . . . .	44
3. Endoskopie . . . . .	45
4. Anthropologie . . . . .	45
5. Paleoethnobotanik . . . . .	46
D. Geisteswissenschaftliche Methoden und Forschungen . . . . .	47
1. Stratigraphie . . . . .	47
2. Inschriften . . . . .	48
a) Inschriften ohne Baudaten . . . . .	49
b) Datierende Bauinschriften . . . . .	50
c) Sonstige Zeichen . . . . .	52
3. Archivalien . . . . .	53
4. Historische Hilfswissenschaften . . . . .	57

a) Archivalische Hilfswissenschaften . . . . .	57
b) Historische Ansichten . . . . .	60
5. Stilgeschichte (Profile, Ornamentik, Dekoration, Details), Vorlagewesen . . . . .	62
6. Materialkunde . . . . .	67
III. Die Arbeitsschritte im einzelnen . . . . .	69
A. Vorbereitung der Bauuntersuchung . . . . .	69
B. Die Arbeiten am Bauwerk . . . . .	70
1. Baubegehung, Baubeschreibung . . . . .	70
2. Fotografische Dokumentation . . . . .	74
3. Bauaufnahme (Aufmaß) . . . . .	77
a) Die Bedeutung der Bauaufnahme . . . . .	77
b) Werkzeuge und technische Meßmethoden . . . . .	84
c) Das Aufmessen . . . . .	91
d) Archivierung der Pläne . . . . .	102
IV. Die stratigraphische Untersuchung des Bauwerks . . . . .	104
A. Vorbemerkung . . . . .	104
B. Wand und Wandaufbau: Putz, Farbe, Tapete . . . . .	106
1. Tapeten und Farbfassungen . . . . .	106
2. Putz . . . . .	116
3. Wand oder Mauer . . . . .	120
C. Boden- und Deckenaufbau . . . . .	120
1. Boden- und Deckenkonstruktionen ohne Balken- lagen . . . . .	121
2. Balkenlagen . . . . .	123
3. Gewölbe . . . . .	127
D. Historische Haustechnik (Baudetails) . . . . .	127
E. Analyse der inneren Baustruktur . . . . .	137
V. Die stratigraphische Untersuchung des Bodens (Archäo- logie) . . . . .	139
1. Archäologie im Erdboden . . . . .	139
2. Archäologie oberhalb des Erdbodens und im Be- reich der Bauforschung . . . . .	144
3. Archäologisches und bauliches Fundmaterial . . . . .	148
VI. Aspekte der Baukonstruktion . . . . .	150
A. Vorbemerkung . . . . .	150
B. Steinbau . . . . .	151

1. Gründung, Fundament und Sockel . . . . .	.153
2. Aufgehendes Mauerwerk (Naturstein) . . . . .	155
3. Steinbearbeitung . . . . .	.156
4. Steinmetzzeichen . . . . .	.158
5. Versetzen der Steine . . . . .	.163
6. Fugensetzungen bei Quader und Bruchstein . . .	165
7. Baufugen . . . . .	.166
8. Steinmaterial . . . . .	.168
C. Backsteinbau . . . . .	.170
D. Holzbau . . . . .	.174
1. Fachwerk . . . . .	.174
2. Blockbau . . . . .	.178
E. Sonstige Massivbauten . . . . .	.179
VII. Schlußbemerkung . . . . .	.181
VIII. Literaturübersicht . . . . .	.185
IX. Abbildungsverzeichnis in der Reihenfolge des Textes . . .	202
X. Bildnachweis . . . . .	205

## Abbildungen