

**FLUGVERKEHR HEUTE
RIESEN DER LU**



INHALT

4	Was geschah mit Dädalus?	38	Durchgangskontrolle	111	Etwas über Technik
10	Genf, Freitag, 2. Mai 1947, 00.02 Uhr	39	Der Bordverpflegungsdienst	112	Vom Propeller zum Jet
21	Zum Beispiel Flug SRI 10	42	<i>Der Bordverpflegungsdienst</i>	113	Strahltriebwerke
22	Genf-New York, Freitag, 7. Mai 1976, 15.00 Uhr	42	Die Besatzung	121	<i>Gebräuchliche Maßeinheiten im Flugwesen</i>
22	Die Buchung	46	<i>Airhostessen und Stewards</i>	125	Die Trägheitsnavigation
23	<i>Der Computer</i>	48	Das «Check-in»	125	Die automatische Steuerung
25	Warten bringt nichts...	51	Das Gepäck	126	Der Flugdatenschreiber
25	<i>IATA</i>	53	Die Fracht	128	Der künstliche Horizont
28	Die Flugzeugwartung	57	Flugvorbereitungen	129	Everett
28	<i>Das Tagesprogramm einer DC-9</i>	59	Der Flugplan	135	Concorde, ja oder nein?
32	Die KSSU-Gruppe	63	<i>Erklärungen zum Flugplan</i>	140	<i>Immatrikulationszeichen der Swissair-Flotte 1976</i>
32	<i>Zusammenarbeit zwischen KLM, SAS, Swissair, UTA</i>	64	<i>Die Ausbildung zum Piloten</i>	141	Einige Düsenflugzeug-Typen
33	Mechaniker und Techniker	68	Die «Checklist»	142	DC-8
36	Der Reisetag	69	Ein Luftrieme, ein Gigant	144	DC-9
36	<i>Städtecodes</i>	69	Kurz vor dem Start	146	DC-10
		72	<i>Immatrikulationszeichen nach Herkunftsland</i>	148	Boeing 707
		76	Der Start	150	Boeing 727
		76	Die Flugsicherung	152	Boeing 737
		77	An Bord	154	Boeing 747
		77	<i>Gesch windigkeitsstufen</i>		
		81	Die Überquerung des Atlantiks		
		89	Das «Trouble-shooting»		
		92	Land in Sicht		
100	Erster Kontakt mit New York				

Folgende Dokumente wurden freundlicherweise zur Verfügung gestellt:

Persönliches Archiv des Kommandanten W. Borner: Seiten 12, 13, 14/15, 16, 18/19; Pierre Freyre: Seite 24; General Electric: Seiten 114/115, 118/119, 122/123; Boeing: 130/131, 133, 148/149, 150/151, 152/153; Air France: 134/135, 138/139

Die humoristischen Zeichnungen für dieses Buch sind von Hans Kändler, Ötten

© 1976 by Mondo-Verlag AG, Lausanne

Alle Verlagsrechte vorbehalten. Gedruckt in der Schweiz

Grafische Gestaltung: Mondo-Verlag

Übersetzung aus dem Französischen: Georg und Marianne Salathe-Sutter

Filmsatz und Druck:

Buri Druck AG, Bern

Fotolithos: Ast+Jakob, Köniz

Bucheinband: Mayer&Soutter AG, Renens