

Franck Goddio

Versunken • Entdeckt • Geborgen **WEISSES GOLD**

Steidl

## Inhalt

### 13 Vorwort

#### Fratck Goddio: Weisses Gold

### 15 Versunken • Entdeckt • Geborgen

29 Die Schätze der Geschichte - und wie man sie findet

30 Wie aus einem Manager ein Archäologe wird

33 Die Geschichte der Royal-Captain-Dschunke

37 Ein Schiff namens Griffm und die Grenzen der Technik

39 Mit Super-High-Tech in Richtung Vergangenheit

40 Weitere Funde - ohne High-Tech

44 Epilog

47 Die Breaker-Dschunke

69 Die Investigator-Dschunke

79 Die Lena-Dschunke

103 Die San-Isidro-Dschunke

115 Die Royal-Captain-Dschunke

#### Jean-Paul Desroches:

##### China und der Ozean (10. bis 16. Jahrhundert)

127 Von der Carreira da India zu den Galeonen von Manila

128 China stellt sich dem Ozean

130 Die chinesische Handelsmarine vom 10. bis zum 16. Jahrhundert

132 Der chinesische Seehandel (10. bis 16. Jahrhundert)

132 Der Seehandel unter der Sung-Dynastie

134 Der Seehandel unter der Yuan-Dynastie  
und zu Beginn der Ming-Dynastie

137 Bibliografie

#### Monique Crick:

##### Die Fracht der fünf Dschunken

139 Eine Einführung in die Kunst der Keramik von  
China, Vietnam und Thailand

139 Die chinesische Keramik

140 Schlichtheit und Eleganz, die Sung-Töpferkunst (960-1278)

140 Zu den Keramiken der Breaker- und Investigator-Dschunken

- 141 Die Seladon von Zhejiang
- 141 Die Seladon aus Fujian
- 142 Die Seladon aus Guangdong
- 142 Die Qingbai aus Jiangxi
- 143 Die Qingbai aus Fujian
- 144 Die Qingbai von Guangdong
- 144 Die Keramiken mit brauner Glasur
- 145 Die Keramiken vom Typ Cizhou
- 147 Ming-Porzellan: Geschmack an Dekor und Farbe
- 148 Die Lena-Dschunke, Zeugnis klassischen Stils
- 148 Die »Blau-und-Weiß«-Porzellane, Qinghua Bildmotive der Lena-Ladung
- 150 Die Seladone
- 150 Südlicher Reiz: die San-Isidro-Dschunke
- 152 Die Ladung der Royal-Captain-Dschunke
- 153 Die Keramik aus Vietnam
- 154 Die thailändische Keramik
- 155 Anmerkungen