

Michael Millner

Das Beta-Kind

Fernsehen und kindliche Entwicklung
aus kinderpsychiatrischer Sicht

Mit einem Vorwort von Professor Dr. Jo Groebel

Verlag Hans Huber

Bern • Göttingen • Toronto • Seattle

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort von Prof. Dr. Jo Groebel	11
Vorwort des Autors	13
1. Die Alpha-Welt und die Beta-Welt	15
2. Die normale Entwicklung der Wahrnehmung	21
2.1 Das räumliche Feld	25
2.1.1 Objektpermanenz	25
2.1.2 Objekt Konstanz	26
2.1.3 Konsistenz von Objekten	26
2.1.4 Objekt und Schwerkraft	27
2.1.5 Wiedererkennung von Objekten	27
2.2 Das zeitliche Feld	29
2.3 Das soziale Feld	31
2.4 Die Kausalität	39
3. TV-Mechanismen	41
3.1 Der Guckkasteneffekt	41
3.2 Der Zeitraffereffekt	44
3.3 Die unbemerkte Angst	50
3.4 Das Dauerfeuer Gefahr	60
3.5 Die Reizüberflutung	66
3.6 Der Plakateffekt	67
3.7 Die totale Enthüllung	73
3.8 Der Nivellierungseffekt	77

3.9	Die Inflation der Emotionen.	81
3.10	Der Ton.	88
3.11	Die Verzerrung des sozialen Feldes.	92
4.	«Fernseh-Krankheitsbilder».	101
4.1	Das Aufmerksamkeitsdefizithyperaktivitäts- Syndrom (ADHS).	104
4.2	Teilleistungsschwächen.	107
4.3	Angstzustände und Mechanismen der Angstabwehr	112
4.3.1	Regression.	114
4.3.2	Depression.	116
4.3.3	Aggression.	118
4.3.4	Psychogene Schmerzzustände.	122
4.3.5	Hyperventilation.	123
4.3.6	Störungen des Schlaf-/ Wachrhythmus.	125
4.3.7	TV-Kater.	126
4.4	Absenzen.	127
4.5	Epilepsie.	128
4.6	Halluzinationen / Illusionen.	129
4.7	Eßstörungen.	130
4.8	Persönlichkeitsstörungen.	130
5.	Prävention.	137
5.1	Im privaten Bereich.	137
5.2	Im öffentlichen Bereich.	150
5.2.1	Ausarbeitung (inter)nationaler Abkommen.	154
5.2.2	Medienerziehung.	155
5.2.3	Wissenschaftliche Studien.	156
5.2.4	Fernsehfremde Zonen.	159
5.2.5	Verkauf / Verleih von Videokassetten.	160
5.2.6	Selbstbeschränkung der Sendeanstalten.	161

5.2.7	Standardisierte Kennzeichnung von Medienprodukten161
5.2.8	Öffentliche Förderung kindgerechter TV-Sendungen.164
5.2.9	TV-Kindersicherung.164
5.2.10	Weitere technische Möglichkeiten.167
6.	Ausblick171
6.1	Die Datenautobahnen.171
6.2	Interaktivität.174
6.3	Bildkultur.176
6.4	Die Metamorphose der Alpha-Welt.179
	Literatur183