

Studien zu dem
kaiserzeitlichen Quellopferfund
von Bad Pyrmont

von
Wolf-Rüdiger Teegen



Walter de Gruyter • Berlin • New York
1999

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	v
1 Grundlagen.....	1
1.1 Topografie.....	1
1.2 Geologie und Hydrologie.....	2
1.2.1 Der geologische Aufbau des Pyrmonter Tales.....	4
1.2.2 Die Mineralquellen.....	5
1.2.3 Erste Schichtbeschreibungen vom Brunnenplatz.....	12
1.2.4 Kalktuff und Quellsinter.....	13
1.2.5 Die Pyrmonter Moore.....	15
1.3 Abriß der Besiedlungsgeschichte des Pyrmonter Tales.....	18
2 Die Entdeckung des Pyrmonter Brunnenfundes.....	25
2.1 Vorgeschichte.....	25
2.1.1 Rudolph Ludwig (1812-1880) - der Ausgräber des Brunnenfundes.....	27
2.2 Fundgeschichte.....	28
2.3 Die überregionale Bekanntgabe des Fundes.....	34
2.4 Die frühen wissenschaftlichen Berichte über den Brunnenfund	37
2.5 Die Ausgrabungen von 1863 und ihr Ergebnis.....	38
2.5.1 Der Befund.....	39
2.5.2 Unstimmigkeiten in der Darstellung des Grabungsbefundes.....	39
2.5.3 Die neuzeitlichen Fassungen des Brodelbrunnens.....	45
2.5.4 Der Schichtaufbau.....	47
2.5.5 Chemische Veränderungen.....	47
2.5.6 Die alten Quellen.....	48
2.5.7 Die Verteilung der Funde.....	49
2.5.8 Die Umgebung der Quellen und der Opferplatz.....	49

2.5.9	„Der Pyrmonter Brunnenfund — der Fund im Brodelbrunnen" . . .	50
2.6	Die Zahl der Fundgegenstände	50
3	Überlieferungs-, Forschungs- und Rezeptionsgeschichte des Fundes	55
3.1	Zur Überlieferungsgeschichte	55
3.1.1	Arolsen / Bad Pyrmont	56
3.1.2	Berlin	61
3.1.3	Bonn	62
3.1.4	Darmstadt	63
3.1.5	Hannover	64
3.1.6	Hameln	66
3.1.7	Hamburg-Harburg	66
3.1.8	Mainz	67
3.1.9	Privatsammlungen	67
3.1.9.1	Bad Pyrmont	68
3.1.9.2	Schloß Miechowitz bei Ratibor	69
3.1.10	Weitere Funde?	69
3.1.11	Nachbildungen in öffentlichen Sammlungen	70
3.1.11.1	Stuttgart	70
3.1.11.2	Braunschweig	71
3.1.11.3	Hamburg-Harburg	72
3.1.12	Privatsammlungen	72
3.1.13	Zum Verbleib der Funde — tabellarische Übersicht	72
3.1.14	Übersicht über die verschollenen bzw. nicht erhaltenen Gegenstände	73
3.2	Die bisherige Dokumentation der Funde	75
3.2.1	Publizierte Dokumentation	75
3.2.2	Unpublizierte Dokumentation	76
3.3	Forschungs- und Rezeptionsgeschichte	77
3.3.1	Archäologische Fachliteratur	77
3.3.2	Populärwissenschaftliche Literatur	79
3.3.3	„Kurliteratur"	79
3.3.4	Heimatliteratur	80
3.3.5	„Unterhaltungsliteratur"	80
3.3.6	Bildende Kunst	83
3.3.7	Werbung	84

4	Die Nachbildungen und Nachahmungen.....	85
4.1	Die Nachbildungen - Allgemeines.....	85
4.2	Die Nachbildungen der H. F. Schaperschen Fabrik zu Pyrmont ...	87
4.3	Nachbildungen für wissenschaftliche Zwecke.....	88
4.3.1	Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz.....	88
4.3.2	Provinzial-Museum Hannover (heute: Niedersächsisches Landesmuseum).....	91
4.3.3	Weitere Nachbildungen zu wissenschaftlichen Zwecken.....	93
4.4	Kommerziell angefertigte Nachbildungen.....	93
4.4.1	Die Firma Blachian Antik Schmuck (Neuötting).....	93
4.5	Die Nachahmungen der Fibeln.....	94
4.6	Ergebnisse.....	97
5	Die Identifizierung nicht antiker Fibeln.....	101
5.1	Metallanalysen.....	103
5.2	Detailuntersuchungen der fraglich echten Fibeln.....	105
5.3	Fälschungen?.....	108
5.4	Ergebnisse.....	110
6	Die Funde (Originale und fragliche Stücke).....	111
6.1	Almgren 2/Kostrzewski Var. N-O (Typ 1).....	113
6.2	Almgren 1,12 (Typ 2).....	118
6.3	Almgren 15 (Typ 3).....	119
6.4	Almgren 16 (Typ 4).....	121
6.5	Almgren 19 (Typ 5).....	123
6.6	Almgren 22 (Typ 6).....	125
6.7	Almgren 111,45 (Typ 7).....	127
6.8	Kniefibeln (Typ 8-12).....	129
6.9	Almgren VL162 (Typ 13).....	138
6.10	Fibeln mit festem Nadelhalter (Typ 14-19).....	140
6.11	Almgren 187 (Typ 20).....	156
6.12	Zweigliedrige Armbrustfibeln mit hohem Nadelhalter (Typ 21-29).....	158
6.13	Scheibenfibeln (Typ 30-31).....	183

6.14	Delphinfibel (Typ 32).....	190
6.15	Ringfibeln (Typ 33-40).....	193
6.16	Spiralfingerring (Typ 41).....	212
6.17	Römische Münzen (Typ 42).....	213
6.18	Emaillierte Schöpfkelle (Typ 43).....	214
6.19	Funde aus organischem Material (Fundgruppe 44—45).....	219
6.20	Löffel mit Pinienzapfenabschluß (Typ 46).....	223
6.21	Verschollene Fibeln unbekanntens Typs (Fundgruppe 47—48).....	224
6.22	Die sogenannten „Pyrmonter Quellnadeln“ (Typ 49).....	225
7	Zur Datierung der Gegenstände aus dem Pyrmonter Brunnenfund.....	229
7.1	Absolute Chronologie.....	229
7.2	Auswertung.....	230
7.3	Alternatives Datierungsmodell unter Berücksichtigung der Abnutzungsspuren.....	237
7.4	Ergebnis: Die Datierung des Pyrmonter Brunnenfundes.....	240
8	Kulturgeschichtliche Auswertung.....	241
8.1	Zur Archäologie des Opfers.....	243
8.2	Zu Schöpfgefäßen in römischen und germanischen Quellheiligtümern.....	245
8.2.1	Römische Heiligtümer.....	245
8.2.2	Emaillierte Schöpfgefäße und ihre Derivate aus germanischen Opferfunden.....	248
8.2.3	Hölzerne Schöpfgefäße von germanischen Opferplätzen.....	249
8.3	Spiralringe aus Quell- und Moorfunden.....	251
8.3.1	Exkurs: Haaropfer?.....	252
8.4	Münzen aus Quell- und Moorfunden.....	253
8.4.1	Zu den Opfernden von Münzen an prähistorischen Quellen und Seen.....	256
8.4.2	Medizinische Wirkungen?.....	258
8.4.3	Heutige Bräuche.....	258
8.5	Das prähistorische Fibelopfer — ein Überblick zur Forschungslage.....	259

8.5.1	Fibeln in bronzezeitlichen Hortfunden.....	259
8.5.2	Fibeln in griechischen Heiligtümern.....	261
8.5.3	Fibelfunde aus prähistorischen italischen Quellopferkomplexen.....	263
8.5.3.1	Zusammenfassende Betrachtung zu den Fibelfunden aus italischen Heiligtümern.....	267
8.5.4	Hallstattzeitliche Fibelfunde aus Gewässern.....	269
8.5.5	Latenezeitliche Fibelfunde aus Gewässern.....	269
8.5.6	Fibelfunde in kaiserzeitlichen Tempeln und Heiligtümern der römischen Provinzen.....	272
8.5.7	Ergebnis.....	275
8.6	Die Auswertung des Pyrmonter Brunnenfundes aus kulturgeschichtlicher Sicht.....	276
8.6.1	Zeitliche Verteilung der Funde.....	280
8.6.2	Wer waren die Opfernden?.....	285
8.6.3	Manipulationen an den Fibeln?.....	295
8.6.4	Ergebnisse.....	295
8.7	Weitere germanische Opferplätze mit Fibeldeponierungen.....	297
8.7.1	Thorsberg.....	298
8.7.2	IllerupÄdal.....	304
8.7.3	Nydam.....	305
8.7.4	Vimose.....	306
8.7.5	Ejsbel.....	306
8.7.6	Strückhausen.....	306
8.7.7	Lubiana.....	308
8.7.8	Braunschweig-Dowesee/Bullenteich.....	310
8.7.9	Butzke.....	315
8.7.10	Kleinere Gewässer- und Moorfunde mit Fibeln.....	317
8.8	Die Tierdarstellungen im Pyrmonter Brunnenfund.....	325
8.8.1	Mythologisches.....	325
8.8.2	Symbolisches Opfer?.....	329
8.8.3	Ergebnis.....	331
8.9	Wasser- und Quellenverehrung.....	331
8.9.1	Zur Archäologie der Quellenverehrung.....	333
8.9.2	Antike Nachrichten über die kultische Bedeutung des Wassers bei den Germanen.....	334
8.9.3	Theophore Flurnamen in Bad Pyrmont.....	336
8.10	Verehrung von Bäumen.....	336
8.10.1	Antike Berichte über heilige Haine.....	337

8.10.2	Römerzeitliche Heiligtümer der Germanen in der schriftlichen Überlieferung.....	339
8.10.3	Die Umwelt eisenzeitlicher Opferplätze.....	343
8.11	Verbindung von Quell- und Baumkult.....	346
8.12	Priester und Priesterinnen.....	347
8.13	Kleidungsopfer?.....	349
8.14	Der Umgang mit den Fibeln.....	350
8.15	Welchem Stamm ist das Pyrmonter Heiligtum zuzuordnen?.....	351
9	Interpretation des Pyrmonter Brunnenfundes.....	355
9.1	Der Brodelbrunnen aus balneologischer und medizingeschichtlicher Sicht.....	355
9.2	Zur Datierung der Fibeln von germanischen Opferplätzen.....	357
9.3	Deponierungsmuster von Fibeln auf germanischen Opferplätzen.....	358
9.4	Ein Vergleich der Opferplätze mit Fibeln aus Nordosteuropa	360
9.5	Zivile Opfer - Kriegsbeuteopfer.....	362
9.6	Überlegungen zur Religionsästhetik kaiserzeitlicher Opferfunde..	366
9.7	Zivile Opfer als Folgen kriegerischer Auseinandersetzungen?	367
9.8	Ritual landscapes — Kult- und Opferlandschaften.....	369
9.9	Geographische Verteilung der fibelführenden Heiligtümer.....	370
9.10	Hierarchisierung von Heiligtümern?.....	375
9.11	Schlußfolgerungen.....	377
10	Zusammenfassung.....	383
	Quellen- und Literaturverzeichnis.....	389
	Anhang	
	Listen.....	473
	Abbildungs- und Tafelnachweis.....	487
	Ortsregister.....	489
	Sachregister.....	497
	Tafeln	