

GEOspecial Workshop

GEOspecial ESSAYS

| | |
|---|-----------|
| Dreifacher Salto: Zeitenwende in Indochina Erst französische Kolonie, dann rote Festung, heute Tummelplatz ausländischer Investoren - oder: Au revoir le franc.ais, welcome English | 10 |
| Fotoessay: Im Land der weiten Räume | 12 |
| Heinrich Heine und die deutsche Sieglinde Die »Moritzburger«: In der DDR geschulte Vietnamesen, heute vielfach in Führungspositionen - und noch immer behaftet mit Erinnerungen | 24 |
| Hanoi/Saigon: Ehrwürdige Tante, frivole Nichte | 30 |
| Vovinam: Kampf um Vollendung | 48 |
| Helden der Arbeit, sprechende Penisse Die vietnamessische Kunst-Szene boomt, besonders die Malerei: als Bewältigung der Vergangenheit, aber auch als Kampf zweier Schulen | 56 |
| Minoritäten: Bedrängt, aber standhaft Die Bergvölker Nord-Vietnams wollen ihre farbenreichen Kulturen retten. Doch Hanoi betrachtet sie als bunten Menschen-Zoo | 58 |
| GEOspecial BLAUE REISE | 66 |
| GEOspecial ZEITREISE Mit der Kamera dokumentierte Philip Jones Griffiths die Schrecken des »Amerikanischen Krieges« so eindringlich wie kein anderer. Wie sieht er heute seine Arbeit, der Mann, der nur eines wollte: die Lügen des Krieges entlarven | 76 |
| Laos: Über den Fluß und in die Felder | 80 |
| <hr/> | |
| GEOspecial Magazin | |
| Blutopfer am heiligen Berg Eine Kultstätte aus vor-angkorischer Zeit: die Tempelruinen von Wat Phou | 94 |
| Von Minen und Mysterien Ein Ort vieler Geheimnisse: die Ebene der Steinkrüge in Xiengkhouang | 97 |
| Historische Karten | 98 |
| <hr/> | |
| Kambodscha: Leben nach Gezeiten | 102 |
| <hr/> | |
| Angkor:Götterberg aus Menschenhand | 112 |
| <hr/> | |
| Impressum, Fotohinweise | 154 |
| <hr/> | |
| Titelfoto (farbbearbeitet) von Per-Andre Hoffmann: Dschunke in der Hatong-Bucht Redaktionsschluß 24. Juli 1998 | |