

Stil und Harmonie in Haus und Garten

John Brookes und Eluned Price

Übertragen aus dem Englischen von Marianne Menzel

BUSSE SEEWALD

Inhalt



Vorwort	7	STADTHAUS-STIL	132
Einführung:		Verwandlung eines Loft	136
Die Ursprünge des integrierten Stils	8	Minimalistisches Stadthaus	43
		Haus mit Innenhof in Lissabon	150
		Haus der Jahrhundertwende	156
<i>Fallstudien</i>	27		
KLASSISCHER STIL	28	MODERNER STIL	162
Klassische Rotunde	32	Zeitgenössisches Haus in Neuseeland	167
Exzentrische Folly	38	Im Geist der frühen Moderne	174
Neoklassische portugiesische Villa	46	Karibische Kulisse	180
LÄNDLICHER STIL	54	<i>Wie der integrierte Stil entsteht</i>	187
Jagdhaus	58	Wände und Fenster	188
Provenzalisches Refugium	67	Fußböden	194
Landsitz	72	Einrichtung	200
Amerikanisches Schindelhaus	81	Die Verbindung	204
Herrensitz	86	Pergolen	208
		Terrassen	212
		Wintergärten und Gartenräume	216
COTTAGE-STIL	92		
Strohdachhaus	96	Literaturhinweise	220
Toskanisches Landhaus	102	Register	221
Steinhaus	110	Danksagung	223
Mallorquinische Finca	118	Bildnachweis	224
Cottage aus dem 15. Jahrhundert	125	Worteläuterungen	224