

Verständliche Forschung

# Die Physik der Musikinstrumente

2. Auflage

Mit einer Einführung von Klaus Winkler

**Spektrum**  
k - / T AKADEMISCHER VERLAG

# Inhaltsverzeichnis

Einführung	7	Klaus Winkler
Die Singstimme	14	Johann Sundberg
Holzblasinstrumente	22	Arthur H. Benade
Orgelpfeifen	32	Neville H. Fletcher und Suszanne Thwaites
Blechblasinstrumente	44	Arthur H. Benade
Das Spiel auf der Barock-Trompete	56	Don Smithers, Klaus Wogram und John Bowsher
Violin	64	Carleen Maley Hutchins
Die gestrichene Saite	78	John C. Schelleng
Klang und Akustik der Geige	88	Carleen Maley Hutchins
Klaviere	100	E. Donnell Blackham
Gekoppelte Schwingungen von Klaviersaiten	110	Gabriel Weinreich
Das Glockenspiel im alten China	118	Sinyan Shen
Die Pauke	128	Thomas D. Rossing
Raumakustik	136	Vern O. Knudsen
Aufzeichnung und Wiedergabe von Klängen	150	Edward E. David jr.
Digitale Tonwiedergabe	162	John Monforte
Der Computer als Musikinstrument	170	Max V. Mathews und John R. Pierce

Digitale Klangerzeugung 178 Thoralf Abgarjan und Klaus-Dieter Linsmeier

Elektronenmusik 188 Klaus-Dieter Linsmeier

Autoren 200

Literatur 202

Bildnachweise 205

Index 206