

656.8(499)  
656.8(09)(49)

# AB DIE POST

## 150 Jahre schweizerische Post

Karl Kronig, Museum für Kommunikation Bern (Hg.)

Museum für Kommunikation 

Musée de la communication 

Museo della comunicazione 

Museum of communication 

656.8(09)1

<i>Karl Kronig</i> 150 Jahre schweizerische Post – Geschichte und Kultur in Wort und Bild	8
<i>Bildteil: Menschen bei der Post</i>	12
<i>Thomas Frey</i> Die ersten 100 Jahre der eidgenössischen Post, 1849–1950	22
<i>Bildteil: Die Pferdepost</i>	50
<i>Jean Odermatt</i> Von der Postabteilung der PTT zum selbständigen Unternehmen Die Post, 1950–1999	64
<i>Bildteil: Das Postauto</i>	74
<i>Marcus Casutt</i> Kunst, Gestaltung, Design und die Post	98
<i>Bildteil: Die Postannahme</i>	112
<i>Peter Röllin</i> DIE POST-Moderne: mehr als nur Betriebswirtschaft. Zur Architektur der Schweizer Post seit 1849	120
<i>Bildteil: Die Postverarbeitung</i>	130
<i>Alexis Schwarzenbach</i> Schweizer Briefmarken. Momentaufnahmen helvetischer Befindlichkeit	142
<i>Bildteil: Die Postbeförderung</i>	150
<i>Katrin Marti</i> Von «achtungsvoller Ergebenheit» zu «freundlichen Grüßen». Das Schreiben von Briefen und Ansichtskarten vor 150 Jahren und heute	164
<i>Bildteil: Die Postzustellung</i>	172
<i>Hans Peter Treichler</i> Kutschenromantik, Fliessbandfron: Die Post in der Literatur	188
<i>Hans Peter Treichler</i> Vom Tatütata zum klingenden Telegramm: Die Post in der Musik	194
<i>Bildteil: Die Post präsentiert sich</i>	200
<i>Benedikt Eppenberger</i> Herolde, Handlanger und Halunken: Post und Pöstler im Film	216
Anhang (Anmerkungen, Literaturverzeichnis, Bildnachweis, Dank)	222